

## 2 - Trahe me post te

SATB a cappella

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(1525-1594)

CANTUS (Soprano)

ALTUS (Alto)

TENOR (Tenore I)

QUINTUS (Tenore II)

BASSUS (Basso)

me post te

— tra - he me — post te, tra - he me post te

— tra - he me — post te, tra - he me post te, tra - he me post —

tra - he me post te, tra - he me post te, me

cur - re - - - mus, cur - re - - - mus, cur - re - - - mus

— cur - re - - - mus, cur - re - - - mus

— cur - re - - - mus, cur - re - - -

te

cur - re - - -

post te, — cur - re - - - mus, cur - re - - -

2

17

in o do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum, in o do -  
in o do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum, in o do -  
- mus in o do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum, in o do - rem un -  
- - mus in o do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum, in o do -  
mus in o do -

23

- - - rem, in o do - rem un - guen - to - rum tu - o -  
in o do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum.  
- guen - to - rum tu - o - rum, in o do - rem un - guen - to - rum tu - o -  
in o do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum, in o do - rem un - guen - to - rum tu - o -  
in o do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum, in o do - rem un - guen - to - rum tu - o -  
in o do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum, in o do - rem un - guen - to - rum tu - o -

29

rum. In - tro - du - xit me rex in cel - la - ri - a  
In - tro - du - xit me rex in cel - la - ri - a su -  
rum tu - o - rum. In - rum. In - tro - du - xit me rex in cel - la - ri - a  
In - rum. In - rum.

35

su - a, in - tro - du - xit me rex in cel - la - ri - a su -  
 a, in - tro - du - xit me rex in cel - la - ri - a su -  
 tro - du - xit me rex in cel - la - ri - a, in cel - la - ri - a su -  
 su - a,  
 In - tro - du - xit me rex in cel - la - ri - a su - e -

41

a, e - xul - ta - bi - mus et lae - ta - bi - mur in te  
 a, e - xul - ta - bi - mus et lae - ta - bi - mur in te me - mo - res u - be -  
 a, e - xul - ta - bi - mus et lae - ta - bi - mur in te me - mo - res u - be - rum tu -  
 - xul - ta - bi - mus et lae - ta - bi - mur in te me - mo - res u - be - rum tu -  
 a, me - mo - res u - be - rum tu -

47

me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi -  
 rum tu - o - rum su - per vi - num, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su -  
 o - rum su - per vi - num, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per  
 o - rum su - per vi - num, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per  
 o - rum su - per vi - num,\_\_\_\_\_

4

53

Re - cti  
per vi - num.  
Re - cti di - li-gunt, re -  
vi - num. Re - cti di - li - gunt te,  
vi - num. Re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li -  
Re - cti di - li - gunt te, re - cti,

59

di - li - gunt te, re - cti  
- cti di - li - gunt te, re - cti di - li-gunt te,  
re - cti di - li - gunt te,  
gunt te, re - cti di -  
— re - cti di - li - gunt te,

64

di - li-gunt te.  
di - li-gunt te, re - cti di - li - gunt te.  
re - cti di - li-gunt te.  
- li - gunt te.  
re - cti di - li - gunt te, di - - - li - gunt te.