

Credo

Gregorio Allegri

The musical score consists of ten staves, each representing a different vocal part. The parts are: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another Bass part. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in four-measure phrases, with lyrics appearing below the notes. The lyrics are as follows:

Soprano I: (empty staff)

Soprano II: (empty staff)

Alto: Pa - - - trem o - mni - po - ten - - - tem, o - mni - po -

Tenor: (empty staff)

Bass: (empty staff)

Soprano: (empty staff)

Alto: fa - cto - rem coe - - - li et ter - - rae,

Tenor: (empty staff)

Bass: (empty staff)

Soprano: fa - cto - rem coe - - - li et ter - - rae, vi - si - bi -

Alto: ten - - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - - rae, vi - si - bi -

Tenor: (empty staff)

Bass: (empty staff)

Soprano: tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - - rae, vi -

Alto: ten - - - tem, o - mni - po - ten - - tem, vi - si - bi -

33

Soprano (S) vocal line:

o, De - - - um ve - rum de De - - - o

Soprano (S) vocal line:

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - - o ve -

Alto (A) vocal line:

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - - rum de De - o ve -

Tenor (T) vocal line:

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

Bass (B) vocal line:

lu - men de lu - mi - ne,

38

Soprano (S) vocal line:

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con -

Soprano (S) vocal line:

ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum,

Alto (A) vocal line:

ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - - - - - -

Tenor (T) vocal line:

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - - - - - -

Bass (B) vocal line:

Ge - - - ni - tum, non fa - - - - - - - ctum, con -

43

S sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: con - sub - stan - ti - a - lem

S con - sub - stan - - - - ti - a - - - lem Pa -

A ctum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa -

T ctum, con - sub - stan - ti - a - - lem Pa - - -

B sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - tri:

48

S Pa - tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt. Qui

S tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt. Qui

A tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt.

T tri: per quem o - - - mni - a fa - - - cta sunt.

B per quem o - - - mni - a fa - - - cta sunt.

53

S pro - pter nos ho - - - mi-nes, et pro - pter et pro - pter

S pro - - - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa -

A Qui pro - pter nos ho - - - mi-nes, et pro - pter no - stram et pro - pter

T et pro - pter no - stram sa - lu -

B Qui pro - pter nos ho - - - mi-nes, et pro - pter no - stram

58

S no - stram sa - lu - tem de - scen - - - dit de - scen - - -

S lu - - - tem de - scen - - - dit de - scen - - -

A no - stram sa - lu - tem de - scen - - - dit

T tem de - scen - - - dit de - scen - - - dit

B sa - lu - - - tem de - scen - dit de coe -

S 63

S

A

T

B

dit de coe - lis. Et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu San - - cto

dit de coe - lis. de Spi - ri - tu San - - - cto

de coe - lis. Et in - car-na - tus est ex

de coe - lis. Et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto ex

lis. Et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto

85

Sus, et se - pul - - - - tus est. Et re - sur -
pas - sus, et se - - - - pul - - - tus est. Et re - sur - rex -
sus, et se - - - - pul - - - tus est. Et re - sur - rex - it
Bass part is silent.

91

Et re - sur - rex - - - - it ter - ti - a di - e, se - cun -
rex - - - - it ter - - - - ti - a di - e, se - cun -
it Et re - sur - rex - it ter - - - - ti - a di - e, se - - -
Et re - sur - rex - it se - - -
Bass part is silent.

98

S dum Scri - ptu - - - ras. Et a - scen - dit Et a -

S dum Scri - - ptu - - ras. Et a - scen - - - - dit in

A cun - dum Scri - ptu - - - ras. Et a - scen - - -

T cun - dum Scri - ptu - - - ras. Et

B

103

S scen - - - dit in coe - lum: se -

S coe - lum: se - det ad dex - te - ram se -

A dit in coe - - - - lum: se - det ad dex - te - ram se -

T a - scen - - - dit in coe - - - lum: se - det ad dex - te - ram se -

B

108

S det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

S det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

A det ad dex - te - ram Pa - - - tris. cum

T det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B

113

S glo - - ri - a cum glo - - - ri - a ju -

S glo - - - ri - a cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re

A glo - - - ri - a cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

T glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B

118

S di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os. Cu - jus re - gni non

S ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os. Cu - jus re - gni non e - rit

A ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os. Cu - jus re - gni

T mor - tu - os. vi - - - - vos et mor - tu - os.

B

124

S e - rit fi - - - nis. non e - rit fi - - nis. Cu - jus re - gni

S fi - - nis. non e - rit fi - - - nis. Cu - jus re - gni

A non e - rit fi - - - nis. Cu - jus re - gni non e - rit

T Cu - - jus re - gni non

B

130

Soprano (S):

non e - rit fi - nis. non e - rit fi - nis. non e - rit fi -

Alto (A):

fi - - - - nis. non e - rit fi -

Tenor (T):

e - rit fi - nis. non e - rit fi - nis. non e - rit fi -

Bass (B):

- - - -

136

S nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et vi - vi - -

S nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et vi-vi - fi - can -

A nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et vi - vi - - fi -

T 8 nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et vi - vi - -

B - Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num

143

S fi - can - tem:

S tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

T 8 fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

B qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

150

S Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et con - glo - ri -

S Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et con - glo - ri -

A Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri -

T 8 Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri -

B Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

157

S fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

S fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

A fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

T 8 fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

B qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

163

S Et u - nam, san - - - ctam, ca - - - tho - - li - cam et

S tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - - - -

A tas. Et u - nam, san - ctam, Et u - nam, san - ctam, ca - tho - -

T tas. Et u - nam, san - - - ctam, ca - tho - - li -

B tas.

168

S a - po - sto - li - cam Ec - cles - - - i - am. Con -

S li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cles - - - i - am.

A li - cam Ec - cles - - - i - am.

T 8 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cles - - - i - am.

B et a - po - sto - li - cam Ec - cles - i - am. Ec - - - - cles - - i - am.

173

S fi - te - or u - num bap - - - tis - - - ma in re - mis - si -

S Con - fi - te - or u - num bap - - - tis - - - ma in re -

A Con - fi - te - or u - num bap - tis - - ma in

T 8 Con - fi - te - or u - num bap - tis - - ma

B Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma

178

S o - nem pec - - - - ca - to - - - rum. Et ex - spe -

S mis - si - o - nem pec - - - ca-to - - - rum. Et ex - spe - cto

A re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spe -

T ⁸
Et ex - spe -

B Et ex - spe -

183

S cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

S re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

A cto mor - tu - o - rum. Et

T ⁸
cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

B cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

188

S Et vi - tam A - - - -

S Et vi - - - - tam A - - - -

A vi - - - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A - - - - men. Et

T Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. Et

B Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

194

S men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - -

S men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A - men. A - - -

A vi - tam A - - - -

T vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

B Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men. A - - -

Soprano (S) vocal line:

men. A - men. A - - - - men.

Soprano (S) vocal line:

men. A - - - men. A - -

Auditorium (A) vocal line:

men. A - - - men. A - - -

Tenor (T) vocal line:

- - A - - - - men. A -

Bass (B) vocal line:

men. A - - - men. A -

Measure 204:

Soprano (S) vocal line:

A - - - - men.

Soprano (S) vocal line:

men. A - - - men.

Auditorium (A) vocal line:

men. A - - - men.

Tenor (T) vocal line:

men. A - - - men.

Bass (B) vocal line:

men. A - - - men.