

Cantabant Sancti Canticum Novum

Gregor Aichinger
(1564-1628)

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice part. The voices are arranged vertically from top to bottom: Soprano I, Alto I, Tenor I, Bass I, Soprano II, Alto II, Tenor II, and Bass II. The music is in 6/4 time and has a key signature of one flat. The vocal parts are written in a clear, legible font, with lyrics provided below each staff. The lyrics are: "Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum". The score is set against a background of horizontal lines, and the vocal parts are separated by vertical bar lines.

Soprano I

Alto I

Tenor I

Bass I

Soprano II

Alto II

Tenor II

Bass II

Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

Can - ta - bant San - cti can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum

4

S

AI

TI

BI

S

A II

TII

BII

10

S

Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

AI

Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

TI

8 Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

BI

Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

S

et A - gni. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

A II

et A - gni. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

TII

8 A - - - gni. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

BII

et A - gni. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o -

14

S

rum. Hi em - pti sunt

AI

rum. Hi em - pti sunt

TI

⁸ rum. Hi em - pti sunt

BI

rum. Hi em - pti sunt

S

rum. Hi em - pti sunt ex om - ni-bus pri - mi - ti - ae De - o et A -

A II

rum. Hi em - pti sunt ex om - ni-bus pri - mi - ti - ae De - o et A -

TII

⁸ rum. Hi em - pti sunt ex om - ni-bus pri - mi - ti - ae De - o et A -

BII

rum. Hi em - pti sunt ex om - ni-bus pri - mi - ti - ae De - o et A -

20

S Hi em - pti sunt ex om - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A - gno,

AI Hi em - pti sunt ex om - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A - gno,

TI 8 Hi em - pti sunt ex om - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A - gno,

BI Hi em - pti sunt ex om - ni - bus pri - mi - ti - ae De - o et A - gno,

S gno, Hi em - pti sunt

A II gno, Hi em - pti sunt

T II 8 gno, Hi em - pti sunt

B II gno, Hi em - pti sunt

26

S

A I

T I

B I

S

A II

T II

B II

32

S et in o - re ip - so - rum non est in - ven - tum men - da -

AI et in o - re ip - so - rum non est in - ven - - - tum men -

TI 8 et in o - re ip - so - rum non est in - ven - - - tum men -

BI et in o - re ip - so - rum non est in - ven - - tum men - da -

S um, et in o - re ip - so - rum

A II um, et in o - re ip - so - rum

TII 8 um, et in o - re ip - so - rum

BII um, et in o - re ip - so - rum

♩ = ♩

38

S ci - um. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - - rum, in

AI da - ci - um. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - - rum, in

TI da - ci - um. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - - rum,

BI ci - um. Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - - rum,

S - Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - - o - - rum, in

A II - Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - - rum, in

TII - Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - - rum, in

BII - Et re - so - na - bat ter - ra in vo - ces e - o - - rum, in

43

S vo - - - ces e - o - - - rum.

AI vo - - - ces e - o - - - rum.

TI in vo - ces e - o - - - rum.

BI in vo - ces e - o - - - rum.

S vo - - - ces e - o - - - rum.

A II vo - - - ces e - o - - - rum.

TII vo - - - ces e - - - o - - - rum.

BII vo - - - ces e - o - - - rum.

The Saints sang a new song before the Throne of God and the Lamb. And the earth resounded with their voices. These were redeemed* out of all, being the first fruits unto God and the Lamb, and in their mouth was found no falsehood. And the earth resounded with their voices.

* lit. "acquired"