

ПЕСНЬ РАЗБОЙНИКА

(„Что затуманилась, зоренька ясная“)

Слова А. ВЕЛЬТМАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

нар

f

p росо а росо сгесо.

fp

Что за-ту-ма-ни-лась, зо-рень-ка яс-на-я,

fp

па-ла на зем-лю ро-сой?

mf

*

fp

Что ты за-ду-ма-лась, де-ви-ца крас-на-я,

fp

f

о - чи бле-сну-ли сле-зой?

f *fp*

*

Жаль мне по - ки - нуть те - бя, чер - но - о - ку -

p *fp* *fp*

.. ю,

росо а росо cresc.

пе тел у -

- да - рил кры -

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты: да, рил, кры. Фортепиано играет ритмический рисунок из восьмых нот.

- лом, и

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты: лом, и. Фортепиано играет ритмический рисунок из восьмых нот.

f вскри - ннул; уж

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты: вскри, ннул; уж. Фортепиано играет ритмический рисунок из восьмых нот.

sf пол - ночь! *tr* *fp*

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты: пол, ночь!. Фортепиано играет ритмический рисунок из восьмых нот.

Allegro con fuoco

Дай ча - ру глу - бо - ку - ю,

tr
fp *ff* *f*

вспень по - ско - ре - е ви - ном! Дай ча - ру

ff

глу - бо - ку - ю, вспень по - ско - ре - е ви -

ff

- ном!

ff

f

Вре - мя, ве - ди ты ко -

- ня мне лю - би - мо - го, креп - че дер - жи под узд - цы;

pp *fp*

е - дут сто - ва - ра - ми в путь из Ка - си - мо - ва му - ром - ским ле - сом куп -

pp *fp*

ресо sost.

- цы.

sf *sf* *ff*

Allegretto

pp perdendosi

fp

fp

Есть для те - бя у них коф - точ - ка ши - та - я,

fp

fp

fp

fp

шуб - ка на ли - сьем ме - ху;

fp

бу - дешь хо - дить ты, вся зла - том об - ли - та - я,

fp

fp

спать на ле - бя - жьем пу - ху!

Мно - го за ду - шу сво -

fp

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics 'Мно - го за ду - шу сво -' are written below the vocal staff. The piano part includes a forte piano (*fp*) dynamic marking.

- ю о - ди - но - ку - ю, мно - го на - ря -

This system contains the second line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics '- ю о - ди - но - ку - ю, мно - го на - ря -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

- дов куп - лю! Я ль ви - но - ват, что те -

p

This system contains the third line of the musical score. The vocal melody includes a half note with a fermata. The lyrics are '- дов куп - лю! Я ль ви - но - ват, что те -'. A piano (*p*) dynamic marking is present above the vocal staff.

- бя, чер - но - о - ку - ю, боль - ше, чем ду - шу, люб -

rall. *cresc.*

cresc.

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics '- бя, чер - но - о - ку - ю, боль - ше, чем ду - шу, люб -'. The system includes tempo markings: *rall.* (rallentando) above the first measure and *cresc.* (crescendo) above the fifth measure. The piano accompaniment also features a *cresc.* marking in the lower staff.

Lento

fp a tempo

cresc.

- лю.

Я ль ви - но - ват, что те -

- бя, чер - но - о - ку - ю,

боль - ше, чем ду - шу, люб -

- лю?

con espr.

Боль - ше, чем ду - шу, люб -

- лю?

cresc.

sf