

Membra Jesu nostri No.1 - Ad pedes

Ecce super montes

D.Buxtehude

Sonata

13

Canto 1

13

Canto 2

13

Alto

13

Tenore

13

Basso

Tutti

14

Ec - ce,

Ec - ce,

Ec - ce,

Ec - ce,

Ec - ce,

ec - ce su - per mon - tes,

ec - ce su - per

ec - ce su - per

ec - ce su - per

ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per

mon - tes, su - per mon - tes, ec - ce su - per

ec - ce su - per mon - tes,

ec - ce su - per mon -

mon - tes,

ec - ce su - per mon - tes, su - per

[illegible]

22

an - tis, an - nun - ci - an - - - - - tis pa - cem.

- - - - - tis pa - cem.

- - - - - an - nun - ci - an - - - - - tis pa - cem.

8
nun - ci - an - - - - - tis pa - cem.

nun - ci - an - tis, an - nun - ci - an - - - - - tis pa - cem.

25

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des E - van - ge - li - zan - tis

Ec - ce, Ec - ce su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des E - van - ge - li - zan - tis

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis

29

et an-nun - ci-an -

et an-nun - ci-an - - - tis pa - cem, et an-nun-ci -

et an-nun - ci-an - - - tis pa - cem,

et an-nun - ci-an - - - tis

32

et an-nun - ci - an - - - - - tis pa - cem.

- tis, et an-nun - ci - an - - - - - tis pa - cem.

an - tis, et an-nun - ci - an - - - - - tis pa - cem.

et an-nun - ci - an - - - - - tis pa - cem.

pa - cem, et an-nun - ci - an - - - - - tis pa - cem pa - cem.

Aria Soprano 1mo

35

Sal - ve, mun-di sa - lu - ta - re, sal - ve, sal - ve Je - su ca - re! Cru - cis tu - ae me ap -

38

ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, cru - ci tu - ae me ap - ta - re vel - lem

41

ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi, da mi - - - hi

43

tu - i co - piam, cru - ci tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da

Ritornello

46 10

mi - hi, da mi - - hi tu - i co - pi-am.

Soprano 2do

58 10

Cla-vos pe - dum, pla-gas du-ras, et tam graves, im-pressu-ras, cir-cumplector cum af -

61 10

fec-tu, tu - o pav - ens in as-pec-tu, cir-cum-plec-tor cum af - fec-tu, tu - o

64 10

pav - ens in as - pec - tu, tu - o - rum, tu - o - - rum

66 10

me-mor vul - nerum, cir-cum-plec-tor cum af - fec-tu, tu - o pav-ens in as-pec-tu, tu -

Ritornello

69 10

o - rum, tu - o - - rum me-mor vul - ne-rum.

Basso

81 10

Dul-cis Je-su, pi - e De-us, ad te cla - mo li - cet re-us, prae-be mi-hi te be -

84 10

nig-num, ne re - pel - las me in dig-num, prae-be mi - hi te benignum, ne re -

87 10

pel - las me in dig-num de tu - is, de tu - is sanc-tis pe - dibus, prae-be

90 10

mi - hi te be - nig - num, ne re - pel - las me in dig - num de

Ritornello

92 10

tu - is, de tu - - is sanc - tis pe - di-bus.

6
114

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

Ec - ce, Ec - ce su - per mon - tes pe - des

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

118

E - van - ge - li - zan - tis

e - van - ge - li - zan - tis

e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis pa - cem,

E - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis

e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci -

121

et annun - ci - an - tis pa - cem.

et annun - ci - an - tis, et annun - ci - an - tis pa - cem.

et annun - ci - an - tis, et annun - ci - an - tis pa - cem.

pa - cem, et annun - ci - an - tis pa - cem.

an - tis pa - cem, et annun - ci - an - tis pa - cem pa - cem.

Tutti

125

Sal - ve, sal-ve mundi sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su

Sal - ve, sal-ve mundi sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su

Sal - ve, sal-ve mundi sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su

Sal - ve, sal-ve, sal - ve, sal-ve mundi sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su

Sal - ve, sal-ve mundi sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su

130

ca-re! Cru-cis tu - ae me ap - ta-re vel - lem ve-re, tu scis qua-re, da mi-hi tu - i

ca-re! Cru-cis tu - ae me ap - ta-re vel-lem ve - re, tu scis qua-re, da mi-hi tu - i

ca-re! Cru-cis tu - ae me ap - ta-re vel-lem ve-re, tu scis qua-re, da mi - hi tu - i

ca-re! Cru - cis tu - ae me ap - ta-re vel-lem ve-re, tu scis qua-re, da mi-hi tu - i

ca-re! Cru - cis tu - ae me ap - ta-re vel-lem ve-re, tu scis qua-re, da mi-hi tu - i

133

co - piam, da mi-hi tu - i co - pi - am, da mi-hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi-hi tu - i co - pi - am, da mi-hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi-hi tu - i co - pi - am, da mi-hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi-hi tu - i co - piam, da mi-hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi-hi tu - i, tu - i co - piam, da mi-hi tu - i co - pi - am.

Membra Jesu nostri No.2 - Ad genua

Ad ubera portabimini

D.Buxtehude

Sonata in tremulo

28

Canto 1

28

Canto 2

28

Alto

28

Tenore

28

Basso

Tutti

29

Ad u - be-ra por-ta-

Ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra por-ta-

Ad u - be-ra por-ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra por-ta-

Ad u - be-ra por-ta - bi - mini, ad u - be-ra, ad

35

Ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad

bi - mini, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad

bi - mini, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta -

bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta -

u - be-ra,

ad u - be-ra porta -

42

u-bera, et super ge-nu-a blandicen-tur vo-bis, ad u-bera porta-bi-mi-ni, ad u-be-ra, ad

u-bera, et super ge-nu-a blandicen-tur vo-bis, ad u-bera porta-bi-mi-ni, ad

bi-mi-ni et super ge-nu-a blandicen-tur vo-bis, ad u-bera porta-

bi-mi-ni et super ge-nu-a blandicen-tur vo-bis, ad

bi-mi-ni et super ge-nu-a blandicen-tur vo-bis,

51

u-be-ra, ad u-bera porta-bi-mi-ni et super ge-nu-a blandicen-tur vo-bis,

u-be-ra, ad u-bera porta-bi-mi-ni et super ge-nu-a blandicen-tur vo-bis,

bi-mi-ni, ad u-bera, ad u-bera porta-bi-mi-ni et super ge-nu-a blandicen-tur vo-bis, ad

u-bera porta-bi-mi-ni, ad u-bera porta-bi-mi-ni et super ge-nu-a blandicen-tur vo-bis,

ad u-bera, ad u-bera porta-bi-mi-ni et super ge-nu-a blandicen-tur vo-bis,

60

ad u-bera porta-bi-mi-ni et super ge-nu-a blandi-cen-

ad u-bera porta-bi-mi-ni et super ge-nu-a blandi-cen-

u-bera porta-bi-mi-ni, ad u-be-ra, ad u-bera porta-bi-mi-ni et super ge-nu-a blandi-cen-

ad u-bera porta-bi-mi-ni, ad u-bera porta-bi-mi-ni et super ge-nu-a blandi-cen-

ad u-bera porta-bi-mi-ni, ad u-be-ra, et super ge-nu-a blandi-cen-

68

tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - bis.

tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - bis.

tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - bis.

tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - bis.

tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - bis.

Aria Tenor

76

Sal - ve Je-su, rex sanc-to-rum, spes vo-ti - va pec-ca - to-rum, cru-cis lig-no tan-quam

79

re-us, pen-dens ho - mo, ve - rus de-us, ca-du-cis, ca - du-cis, ca - du -

82

- cis, ca - du - cis, ca-du-cis nu-tans ge - nibus, ca -

Ritornello

85

du - cis nu - tans ge - ni - bus.

6

Alto

93

Quid sum ti - bi res - pon - su-rus, ac - tu vi - lis cor - de du-rus? Quid repen-dam a - ma-

96

to-ri, qui e - li-git pro me - mo-ri, ne du - pla, ne du -

99

- pla, ne du - pla, ne du-pla mor-te mo - rerer, ne

Ritornello

102  6

du - pla mor - te mo - re - rer.

à 3 do Soprani è Basso

110

Tutti

127

Ad u-bera porta-bi-mini, ad u-be-ra, ad u-bera, ad u-bera porta-bi-mini, ad

Ad u-bera porta-bi-mini, ad u-be-ra, ad u-bera, ad u-bera porta-bi-mini, ad

Ad u-bera porta-bi-mini, ad u-be-ra, ad u-bera,

134

Ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera,

u-be-ra, ad u-bera, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera,

u-be-ra, ad u-bera, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera porta-bi-mini

u-bera porta-bi-mini, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera porta-bi-mini

ad u-bera porta-bi-mini

141

et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-be-ra, ad

et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad u-bera porta-bi-mini, ad

et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad u-bera porta-

et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad

et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis,

149

u - be-ra, ad u - bera porta - bi - mini et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis,

u - be-ra, ad u - bera porta - bi - mini et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis,

bi - mi - ni, ad u - bera, ad u - bera porta - bi - mini et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis,

u - bera porta - bi - mini, ad u - bera porta - bi - mini et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis,

ad u - bera, ad u - bera porta - bi - mini et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo -

157

ad u - bera porta - bi - mi - ni et super ge - nu - a

ad u - bera porta - bi - mi - ni et super ge - nu - a

ad u - bera porta - bi - mi - ni, ad u - be - ra, ad u - bera porta - bi - mi - ni et super ge - nu - a

ad u - bera porta - bi - mi - ni, ad u - bera porta - bi - mi - ni et super ge - nu - a

bis, ad u - bera porta - bi - mi - ni, ad u - be - ra, et super ge - nu - a

165

blan - di - cen - tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - bis.

blan - di - cen - tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - bis.

blan - di - cen - tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - bis.

blan - di - cen - tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - bis.

blan - di - cen - tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - bis.

Membra Jesu nostri No.3 - Ad Manus

Quid sunt plagae istae

D.Buxtehude

Sonata

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Tutti

14

Quid sunt pla - - - - - gae is - tae

Quid sunt pla - - - - - gae is - tae

Quid sunt pla - - - - - gae is - tae,

18

quid sunt pla-gae is - tae in me-di - o ma-nu-um tu - a - rum?

quid sunt pla-gae is - tae in me - di-o ma-nu-um tu - a - rum?

quid sunt pla-gae is - tae in me - di-o ma-nu-um tu - a - rum?

Quid sunt pla-gae is - tae in me - di-o ma-nu-um tu - a - rum?

Quid sunt pla-gae is - tae in me - di-o ma-nu-um tu - a - rum?

22

Quid sunt plagae is-tae in

Quid sunt plagae is-tae in

Quid sunt plagae is-tae in

Quid sunt pla - - gae is - tae, quid sunt plagae is-tae in

Quid sunt pla - gae is - tae, quid sunt plagae is-tae in

28

me-di-o manuum tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,

me-di-o manuum tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,

me-di-o manuum tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum? Quid sunt

me-di-o manuum tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,

me-di-o manuum tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,

33

in me-di-o manuum tu-a - rum?

in me-di-o manuum tu-a - rum?

pla - - gae is - tae in me-di-o manuum tu-a - rum?

quid sunt pla - gae is - tae in me-di-o manuum tu-a - rum?

quid sunt pla - gae is - tae in me-di-o manuum tu-a - rum?

Aria Soprano 1mo

40 

Sal - ve Je - su, pas - tor bo - ne, fa - ti - ga - tus in a -

47 

go - ne, qui per lig - num es distrac - tus, et ad lig -

55 

- num es com-pac - tus, qui per lig - num es distrac - tus et ad

63 

lig - num es com-pac - tus ex - pan -


69 

- sis sanc - tis ma - ni - bus ex - pan - sis sanc - tis ma - ni - bus.

Ritornello

22

Soprano 2do

97 

Ma - nus sanc - tae, vos am-plec - tor, et ge - men - do con - de -

104 

lec - tor, gra - tes a - go pla - gis tan - tis, cla - vis du -

112 

- ris gut - tis sanc - tis gra - tes a - go pla - gis tan - tis, cla - vis

120 

du - ris gut - tis sanc - tis, dans la -

Ritornello

22

126 

- chry - mas cum os - cu - lis, dans la - chry - mas cum os - cu - lis.

à3 Alto, Tenor è Basso

154

In cru - o - re tu - o lo - tum me com - men - do ti - bi

161

to - tum, tu - ae sanc - tae ma - nus is - tae me de -

168

fen - dant, Je - su Chris - te, tu - ae sanc - tae ma - nus

175

is - tae me de - fen - dant, Je - su Chris - te, ex - tre -

Ritornello

182

mis in pe - ri - cu-lis, ex - tre - mis in pe - ri - cu-lis.

22

22

22

Tutti

211

Quid sunt pla - gae is - tae quid sunt pla-gae

Quid sunt pla - gae is - tae quid sunt pla-gae

Quid sunt pla - gae is - tae, quid sunt pla-gae

Quid sunt pla-gae

Quid sunt pla-gae

216

is - tae in me-di-o ma-nu-um tu - a-rum?

is - tae in me-di-o ma-nu-um tu - a-rum?

is - tae in me-di-o ma-nu-um tu - a-rum?

is - tae in me-di-o ma-nu-um tu - a-rum? Quid sunt pla -

is - tae in me-di-o ma-nu-um tu - a-rum? Quid sunt

221

Quid sunt pla-gae is - tae in me-di-o ma-nu-um tu -

Quid sunt pla-gae is - tae in me-di-o ma-nu-um tu -

Quid sunt pla-gae is - tae in me-di-o ma-nu-um tu -

- gae is - tae, quid sunt pla-gae is - tae in me-di-o ma-nu-um tu -

pla - gae is - tae, quid sunt pla-gae is - tae in me-di-o ma-nu-um tu -

226

a-rum, in me-di-o ma - nuum tu - a - rum,

a-rum, in me-di-o ma - nuum tu - a - rum,

a-rum, in me-di-o ma - nuum tu - a - rum? Quid sunt pla -

a-rum, in me-di-o ma - nuum tu - a - rum, quid sunt

a-rum, in me-di-o ma - nuum tu - a - rum, quid sunt

231

in me - di-o ma-nuum tu-a - rum?

in me - di-o ma-nuum tu-a - rum?

- gae is - tae in me - di-o ma-nuum tu-a - rum?

pla - gae is - tae in me - di-o ma-nuum tu-a - rum?

pla - gae is - tae in me - di-o ma-nuum tu-a - rum?

Membra Jesu nostri No.4 - Ad Latus

Surge amica mea

D.Buxtehude

Sonata

15

Canto 1

15

Canto 2

15

Alto

15

Tenore

15

Basso

Tutti

16

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,

20

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa

sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa

26

me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

33

pe-trae, in ca-ver - na ma - ce - ri-ae, in ca-ver - na ma - ce - ri-ae,

pe-trae, in ca-ver - na ma - ce - ri-ae, in ca -

pe-trae,

pe-trae,

pe-trae,

pe-trae,

40

sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa

ver - na ma - ce - ri-ae, sur - ge a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa

sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa

sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa

sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa

22
47

me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

54

pe-trae, in ca - ver-na, ca - ver-na, ca -

pe-trae, in ca - ver-na, ca - ver-na, ca -

pe-trae, in ca - ver-na ma - ce - ri-ae, in ca -

pe-trae, in ca - ver-na ma - ce - ri-ae, in ca -

pe-trae, in ca - ver-na ma - ce - ri-ae, in ca -

61

ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri - ae,

ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri - ae,

ver - na, in ca-ver - na ma-ce - ri-ae, in ca - ver-na, ca - ver-na, ca -

ver-na ma - ce - ri - ae, in ca - ver-na, ca -

ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri - ae, in ca - ver-na, ca -

68



in ca-ver-na, ca-ver-na ma-ce-ri-ae.
 in ca-ver-na, ca-ver-na ma-ce-ri-ae.
 ver-na ma-ce-ri-ae, in ca-ver-na, in ca-ver-na ma-ce-ri-ae.
 ver-na ma-ce-ri-ae, in ca-ver-na ma-ce-ri-ae.
 ver-na ma-ce-ri-ae, in ca-ver-na, ca-ver-na ma-ce-ri-ae.

Aria Soprano 1mo

75



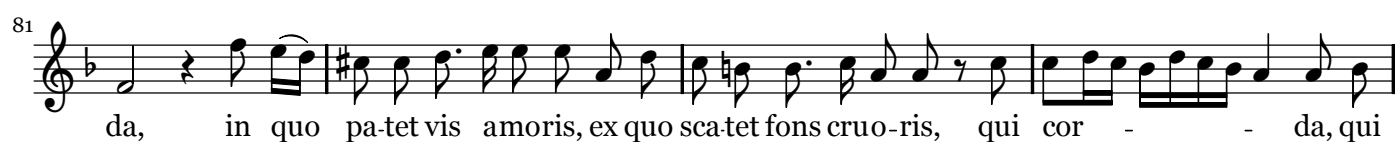
Sal-ve la-tus sal-va-to-ris, in quo la-tet mel dul-co-ris, in quo pa-tet vis a-

78



mo-ris, ex quo sca-tet fons cru-o-ris, qui cor-da la-vat sor-di-

81



da, in quo pa-tet vis amoris, ex quo sca-tet fons cruo-ris, qui cor-da, qui

Ritornello

85



cor-da la-vat sor-dida, qui cor-da la-vat sor-di-da.

à3 Alto Tenor Basso

102



Ec-ce ti-bi ap-pro-pin-quo, par-ce, Je-su, si de-lin-quo, ve-recun-da qui-dem
 Ec-ce ti-bi ap-pro-pin-quo, par-ce, Je-su, si de-lin-quo, ve-recun-da qui-dem
 Ec-ce ti-bi ap-pro-pin-quo, par-ce, Je-su, si de-lin-quo, ve-recun-da qui-dem

24
105

fron - te, ad te ta - men ve - ni spon - te scru - ta - ri, scru -

107

ta - ri tu - a vul - ne - ra, ve - re - cun - da qui - dem fron - te, ad te

110

ta - men ve - ni spon - te scru - ta - ri tu - a

113

Ritornello


tu - a vul - ne - ra, scru - ta - ri tu - a vul - ne - ra.

Soprano 2do

129

Ho - ra mortis me - us fla - tus in - tret, Je - su, tu - um la - tus, hinc ex - pi - rans in te

132 
 va-dat, ne hunc le - o trux in - va-dat, sed a - - - pud te per - ma - ne -

135 
 at, hinc ex - pirans in te vadat, ne hunc le - o trux invadat, sed a - - - pud, sed

139 
 a - - - pud te per - ma - neat, sed a - pud te per - ma - ne - at. Ritornello 13

Tutti
 156 
 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,
 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,
 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,
 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,
 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,

164 
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra -
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra -
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra -
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra -
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra -

26
171

mi - ni-bus pe-trae, in ca-ver - na ma - ce - ri-ae,

mi - ni-bus pe-trae, in ca - ver - na ma -

mi - ni-bus pe-trae,

mi - ni-bus pe-trae,

mi - ni-bus pe-trae,

177

in ca-ver - na ma - ce - ri-ae, sur - ge, sur - ge, a - mi - ca

ce - ri-ae, in ca - ver - na ma - ce - ri-ae, sur - ge a - mi - ca

sur - ge, sur - ge, a - mi - ca

sur - ge, sur - ge, a - mi - ca

sur - ge, sur - ge, a - mi - ca

184

me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra -

me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra -

me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra -

me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra -

me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra -

192

mi - ni-bus petrae, in ca -

mi - ni-bus petrae, in ca -

mi - ni-bus petrae, in ca-ver-na ma - ce - ri-ae,

mi - ni-bus petrae, in ca-ver-na ma - ce - ri-ae,

mi - ni-bus petrae, in ca-ver-na ma - ce - ri-ae,

199

ver-na, ca - ver-na, ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae,

ver-na, ca - ver-na, ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae,

in ca - ver - na, in ca-ver - na ma-ce-ri-ae, in ca - ver-na, ca - ver-na, ca -

in ca - ver-na ma - ce - ri - ae, in ca -

in ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce-ri-ae, in ca -

207

in ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae.

in ca - ver - na, ca - ver-na ma - ce - ri - ae.

ver-na, ca - ver - na ma-ce - ri-ae, in ca - ver - na, in ca-ver-na ma-ce-ri - ae.

ver-na, ca - ver - na ma-ce - ri-ae, in ca - ver-na ma - ce - ri - ae.

ver-na, ca - ver - na ma-ce - ri-ae, in ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae.

Membra Jesu nostri No.5 - Ad Pectus

Sicut modo geniti

D.Buxtehude

Sonata

Alto 12

Tenore 12

Basso 12

Voci Alto, Tenore è Basso

13

Si - cut mo - do ge - ni - ti in -

Si - cut mo - do ge - ni - ti in - fan -

15

fan - tes, in - fan - tes

- tes, in - fan - tes

Si-cut mo-do ge - ni-ti in - fan - tes

18

ra - ti-o-na - biles, et si - ne do - lo, si - ne do - lo con-cu - pi - sci - te,

ra - ti-o-na - biles, et si - ne do - lo con-cu - pi - sci - te,

ra - ti-o-na - biles, et si - ne

21

et si - ne do - lo, si - ne do - lo con-cu - pi - sci - te,

et si - ne do - lo con-cu - pi - sci - te, et si - ne

do - lo, si - ne do-lo, et si - ne do - lo con-cu - pi - sci - te,

24

et si-ne do-lo, si-ne do-lo con cu - pi - sci-te,
do-lo, si-ne do-lo, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-pi - scite,
et si-ne do-lo, si-ne do-lo con cu - pi - sci-te,

28

ut in e - o cre - sca - - tis in sa-lu - tem,
ut in e - o cre - sca - - tis, cre - sca - - tis in sa-lu - tem,
ut in

36

ut in e - o cre - sca - - tis, cre - sca-tis in
ut in e - o cre - sca - - tis, cre - sca-tis in
e - o cre - sca - - tis, ut in e - o cre - sca - - tis in

43

sa-lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa-lu -
sa-lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa-lu -
sa-lu - tem, ut in e - o cre - sca - - tis in sa-lu -

51

tem. Si si ta-men gusta-tis, si ta-men gusta-tis,
tem. Si si tamen, si ta-men gusta-tis
tem. Si si ta-men gusta-tis

61

quo-niam dul-cis est Do - minus, si, si

quo-niam dul-cis est Do - mi - nus, si, si ta-men gusta-tis, si

quo-niam dul-cis est Do - mi - nus, si, si ta-men gusta-tis,

66

tamen gusta - tis quoniam dulcis, dul-cis est Do - mi - nus, dulcis, dul-cis est Do - minus.

tamen gusta - tis, quoniam dulcis, dul-cis est Do - minus, dulcis, dul-cis est Do - mi - nus.

quoniam, quoniam dul-cis, dul - cis est Do - mi-nus.

Aria Alto

71

Sal - ve, sa-lus me - a, de-us, Je - su dul - cis, a - mor me-us, Je - su dul - cis, a - mor me-us, sal-ve, pectus re - ve-rendum, cum tremo - - - re con-tin-

78

gen-dum, sal-ve, pec-tus re - ve-ren-dum, cum tre-mo - - -

81

- re con - tin-gen-dum, a - mo-ris, a - mo-ris, a - mo-ris do-mi-ci - li - Ritornello

84

um, a - mo-ris, a - mo-ris do-mi-ci - li - um

Tenor

94

Pec-tus mi - hi con-fer mun-dum, ar-dens, pi-um, ge - me-bun-dum, ar-dens, pi - um, ge - me-

97

bun - dum, vo - lun-ta - tem ab - ne - ga - tam, ti - bi sem -

100 
 - - - per con-for - ma-tam, vo-lun - ta-tem ab - ne-ga-tam, ti - bi

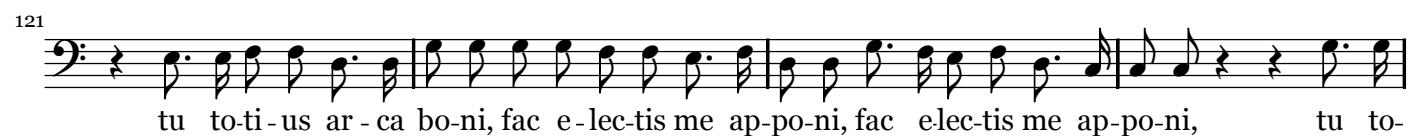
103 
 sem - per con-formatam, juncta vir-tutum, juncta vir-tu -

Ritornello

106 
 - - - tum co - pi-a, juncta vir-tu - tum co - pi-a.

Basso con Stromenti

117 
 A - ve, verum templum de - i, precor, precor, pre - cor mi-se-re - re me-i,

121 
 tu to-ti-us ar - ca bo-ni, fac e-lec-tis me ap-po-ni, fac e-lec-tis me ap-po-ni, tu to-

125 
 ti-us ar-ca bo-ni, fac e-lec-tis, fac e - lec-tis me appo-ni, vas di-ves, vas di-ves, vas

Ritornello

129 
 di-ves de-us, de-us om-nium, vas di - ves, di - ves, di-ves de-us om-nium

Voci Alto, Tenore è Basso

140 
 Si - cut mo - do ge - ni-ti in - fan -

143 
 - - - tes, in - fan - tes ra-ti-o-na - biles, et si-ne
 - - - tes, in - fan - tes ra-ti-o-na - biles,
 Si-cut mo - do ge - ni-ti in - fan - tes ra-ti-o-na - biles,

146

do - lo, si - ne do - lo con-cu - pi - sci - te, et si - ne
 et si - ne do - lo con-cu - pi - sci - te,
 et si - ne do - lo, si - ne do-lo,

149

do - lo, si - ne do - lo con-cu - pi - sci - te,
 et si - ne do - lo con-cu - pi - sci - te, et si - ne do - lo, si - ne do - lo,
 et si - ne do - lo con-cu - pi - sci - te, et si - ne

152

et si - ne do - lo, si - ne do - lo con-cu - pi - sci - te,
 et si - ne do - lo, si - ne do - lo con - cu - pi - scite, ut in
 do - lo, si - ne do-lo con-cu - pi - sci - te,

156

ut in e - o cre - sca - tis in sa-lu - tem,
 e - o cre - sca - tis, cre - sca - tis in sa-lu - tem, ut in
 ut in e - o cre -

164

ut in e - o cre - sca - tis, cre - sca-tis in sa-lu -
 e - o cre - sca - tis, cre - sca-tis in sa-lu -
 sca - tis, ut in e - o cre - sca - tis in sa-lu -

171

tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

tem, ut in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

183

Si si ta-men gusta-tis, si tamen gusta-tis, quoniam dul cis est

Si si tamen, si tamen gusta-tis quoniam dul cis est

Si si tamen gusta-tis quoniam dul cis est

189

Do - minus, si, si ta-men gusta - tis

Do - mi - nus, si, si ta-men gusta-tis, si ta-men gusta - tis,

Do - mi - nus, si, si ta-men gusta-tis, quo-niam,

194

quo-niam dul-cis, dul-cis est Do - mi - nus, dul-cis, dul-cis est Do - mi-nus.

quo-niam dul-cis, dul-cis est Do - mi-nus, dul-cis, dul-cis est Do - mi - nus.

quo-niam dul - cis, dul - cis est Do - mi - nus.

Membra Jesu nostri No.6 - Ad Cor

Vulnerasti cor meum

D.Buxtehude
adagio

adagio allegro allegro allegro adagio

3 5 6 3 12 4 4

Canto 1

Canto 2

Basso

Doi Soprani è Basso

39

Vul - ne - ra - sti, vul - ne-ra - sti cor me - um, vul - ne -

Vul - ne - ra - sti cor me - um,

Vul - ne - ra - sti,

44

ra - sti cor me - um, so - - - - - ror, so - ror me-a, spon-sa,

vul - ne-ra - sti cor me - um, so-ror, so-ror me-a, spon - sa,

vul - ne - ra - sti,

48

so-ror, so-ror me-a, spon-sa,

so-ror, so-ror me-a, spon-sa,

vul - ne - ra - sti cor me - um, so-ror, so-ror me-a,

52

vul - ne - ra - sti cor me - um,
spon - sa, vul - ne - ra - sti cor

56

so-ror, so-ror me-a, spon-sa, vul-ne-ra-sti, vul-ne -
so-ror, so-ror me-a, spon-sa, vul-ne-ra-sti, vul-ne -
me - um, so-ror, so-ror me-a, spon-sa,

59

Ritornello 11

ra-sti, vul-ne-ra - sti cor me - um.
ra-sti, vul-ne-ra - sti cor me - um.
vul-ne-ra - sti cor me - um.

Aria Soprano I

73

Sum-mi re-gis cor, a - ve-to, te sa-lu-to cor-de lae-to, te complec-ti me de-

76

lec-tar et hoc me-um cor af-fec - tar, te com-plec-ti me de-lec-tar et hoc

79

Ritornello 3

meum cor affectar, ut ad te, ut ad te lo - quar, a - nimes, ut ad te lo - quar, a - nimes.

Aria Soprano Secondo

86

Per me-dul-lam cor - dis me - i, pec-ca - to - ris at - que re - i, tu - us a-mor trans-fe-

36

89  ratur, quo cor tuum ra-pi-a-tur tu-us a-mor transfe-ratur, quo cor tuum ra-pi-a-tur lan -

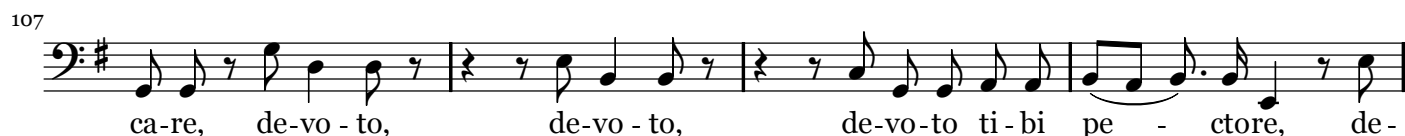
Ritornello

93  - - guens a - mo - ris vul - ne - re, lan-guens a - mo - ris vul - ne - re. 3

Aria Basso

99  Vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va cor-dis vo - ce cla-mo,

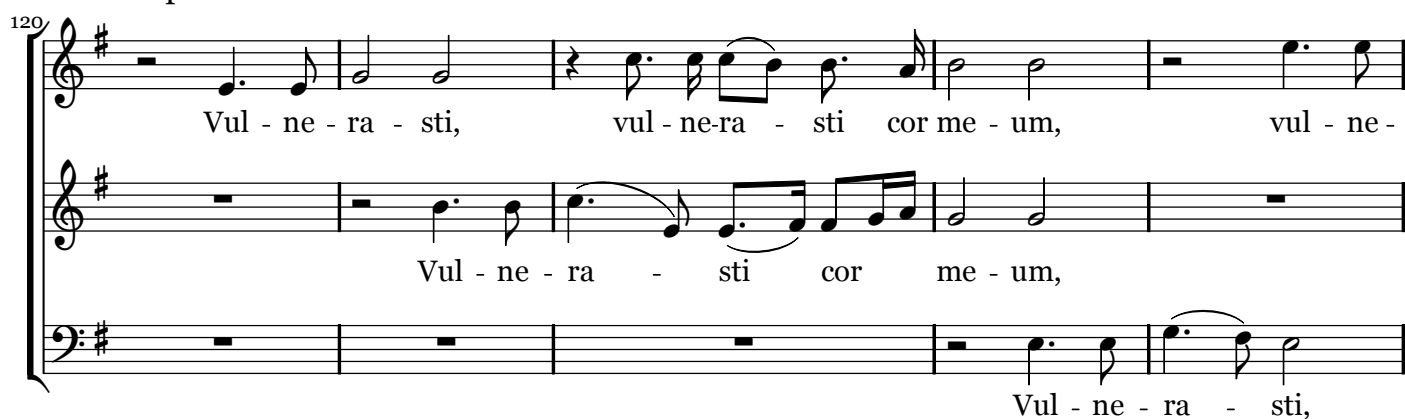
103  dul-ce cor, te namque a - mo, ad cor meum in - cli-na-re, ut se pos-sit ap-pli-

107  ca-re, de-vo - to, de-vo - to, de-vo-to ti - bi pe - ctore, de -

Ritornello

111  vo - to, de - vo - to ti - bi pe - cto-re. 6

Doi Soprani è Basso

120  Vul - ne - ra - sti, vul - ne-ra - sti cor me - um, vul - ne -
Vul - ne - ra - sti cor me - um,
Vul - ne - ra - sti,

125  ra - sti cor me - um, soror, so-ror me-a, spon-sa,
vul-ne-ra - sti cor me - um, soror, so-ror me-a, spon-sa,
vul - ne - ra - sti, vul - ne -

Membra Jesu nostri No.7 - Ad Faciem

Illustra faciem tuam

D.Buxtehude

Sonata

13

Canto 1

13

Canto 2

13

Alto

13

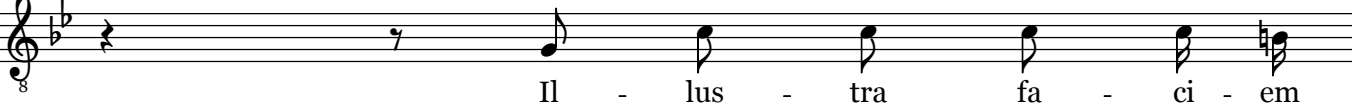
Tenore

13

Basso

Tutti

14



15

Il - lus - tra fa - ci - em tu - am su - per

Il - lus - tra fa - ci - em tu - am

Il - lus - tra, il - lus - tra fa - ci - em tu - am,

tu - am, il - lus - tra su - per

Il - lus - tra fa - ci - em tu - am

17

ser - vum tu - um, *p* su - per ser - vum tu - um,

su - per ser - vum tu - um, *p* su - per ser - vum tu - um,

su - per ser - vum tu - um, *p* su - per ser - vum tu - um,

ser - vum tu - um, *p* su - per ser - vum tu - um,

su - per ser - vum tu - um, *p* su - per ser - vum tu - um,

20

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a tu-a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a tu-a

il-lus-tra fa-ci-em tu-am, il-

il-

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a tu-a

24

Il-lus-tra fa-ci-em tu-am su-per ser-vum tu - um,

Il-lus-tra fa-ci-em tu-am su-per ser - vum tu - um,

lus-tra, il - lus-tra fa-ci-em tu-am su-per ser-vum tu - um, sal-vum me

lus-tra, il - lus-tra fa-ci-em tu-am, su-per ser-vum tu - um, sal-vum me

Il-lus-tra, il - lus-tra fa-ci-em tu-am su-per ser-vum tu - um,

40

28

sal-vum me fac in mise-ri-cor-di-a tu - a

fac in mise-ri - cor - di-a tu - a,

fac in mise-ri - cor - di-a tu - a

sal-vum me fac in mise-ri-cor-di-a tu - a

33

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a, in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a, in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

Alto, Tenore è Basso con Violini

38

Sal - ve, ca - put cru - en - ta - tum, to - tum spi - nis co - ro - na - tum, 2

Sal - ve, ca - put cru - en - ta - tum, to - tum spi - nis co - ro - na - tum, 2

Sal - ve, ca - put cru - en - ta - tum, to - tum spi - nis co - ro - na - tum, 2

44

con-quassa-tum, vul - ne-ra-tum, a - run-di - ne ver - be-ra-tum

con-quassa-tum, vul - ne-ra-tum, a - run-di - ne ver - be-ra-tum

con-quassa-tum, vul - ne-ra-tum, a - run-di - ne ver - be-ra-tum

52

fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e spu - tis il - li-ta,

fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e spu - tis il - li-ta,

fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e, fa - ci-e spu - tis il - li-ta,

59

fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e spu - tis il - li-ta

p fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e spu - tis il - li-ta

p fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e, fa - ci-e spu - tis il - li-ta

Aria Alto

74

Dum me mo - ri est ne-ces - se, no-li mi - hi tunc de - es - se, in - tremen-da

79

p mor-tis ho - ra ve - ni, Je - su, abs-que mo-ra, ve - ni, Je - su, abs-que mo-ra, tu - e - re me,

85

tu - e - re me, tu - e - re me et li - be - ra me tu - e - re me, tu - e - re me,

Ritornello

90

tu - e - re me et li - be - ra me tu - e - re me et li - be - ra me

Tutti

102

Cum me ju - bes e - mi - gra - re, Je - su cha - re, tunc ap - pa - re, o a - ma - tor

Cum me ju - bes e - mi - gra - re, Je - su cha - re, tunc ap - pa - re, o a - ma - tor

Cum me ju - bes e - mi - gra - re, Je - su cha - re, tunc ap - pa - re, o a - ma - tor

Cum me ju - bes e - mi - gra - re, Je - su cha - re, tunc ap - pa - re, o a - ma - tor

Cum me ju - bes e - mi - gra - re, Je - su cha - re, tunc ap - pa - re, o a - ma - tor

111

amplecten - de, te - met ip - sum tunc os - ten - de in cru - ce, in cru - ce, in

amplecten - de, te - met ip - sum tunc os - ten - de in cru - ce, in cru - ce, in

amplecten - de, te - met ip - sum tunc os - ten - de in cru - ce, in cru - ce, in

amplecten - de, te - met ip - sum tunc os - ten - de in cru - ce, in cru - ce, in

amplecten - de, te - met ip - sum tunc os - ten - de in cru - ce, in cru - ce, in

Amen

A - - - - - men, a - men, a - men,

a - - - men, a - men,

136

men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men,

men, a - men,

a - men,

a - men,

144

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

150

men, a - men,

men, a - men

a - men, a -

a - men, a -

men a - men, a - men, a -

155

a - men a - - men, a - men,

a - men, a - - men, a - men,

men, a - -

men, a - -

men, a - -

161

a - - - - -

a - - - - - men,

- - - - - men, a - men, a - -

- - - - - men, a - men, a - -

- - - - - men, a - men, a - -

166

- men, a - men, a - - - - - men, a - men

a - men, a - - - - - men, a - men

men, a - men, a - - - - - men

- - - - - men, a - - - - - men, a - men

- - - - - men, a - - - - - men