

Requiem d-moll KV 626

Wolfgang Amadé Mozart / Franz Xaver Süßmayr

I. INTROITUS (Mozart)

Generalbaß-Aussetzung: Tobias Knaup

Adagio

2 Corni di bassetto (in F)

2 Fagotti

2 Clarini in D

Timpani in d, A

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Soprano solo

Soprano

Alto

CORO

Tenore

Basso

I

Violini

II

Viola

Violoncello e Basso

Organo

* Der Keil steht immer für den in capella nicht vorhandenen (!) senkrechten Strich

** Normaldruck: Originalstimme; Kleindruck: Aussetzungsvorschlag

5

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I.

VI.

II.

Va.

Bas.

Org.

Re -

Re - quem æ -

Re - quem æ - ter - -

Re - quem æ - ter - - nam, æ -

6
4
3

10

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

- quem æ-ter - - nam do-na e - is Do-mine, re - qui - em æ - ter - - nam do-na

ter - nam do - na e - is Do - - mine, do-na e - - is Do-mine, do-na

- nam do - na e - is Do - mine, re - quem æ-ter - nam do - na e - is Do-mine,

ter - nam do - na e - is, do - na, do-na e - is Do-mine, re-qui - em æ - ternam do-na

7 5 6 7 7 6 6 6 6 4 6 5 4 6 5 4 6

5 4 3 2 1

14

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

e - is Do - mi-ne: et lux perpe - tua, et lux perpe - tu-a lu - ceat,

e - is Do - mi-ne: et lux perpe - tua, et lux perpe - tu-a lu - ceat,

e - is Do - mi-ne: et lux perpe - tua, et lux perpe - tu-a lu - ceat,

e - is Do - mi-ne: et lux perpe - tua, et lux perpe - tu-a lu - ceat,

p

p

p

p Violoncelli

p

7 8 6 i 6 4 3

Tasto solo

6 4 3 6 senza Organo

18

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S. solo

S.

A.

CORO

T.

B.

I.

VI.

II.

Va.

Bas.

Org.

Te de - - cet hym -

lu - ce-at e - - is.

lu - ce-at e - - is.

lu - ce-at e is.

lu - ce-at e - is.

Tutti Bassi

Solo

Tasto solo

senza Organo

22

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S. solo

- nus De - us in Si - on,

et ti - bi red-de - tur vo-tum in Je-ru - - sa -

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

26

Cor. bas. *f* *a 2*

Fg. *f* *a 2*

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto *f*

Trb. ten. *f*

Trb. bas. *f*

S. solo
lem:

S.
Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

A.
Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

CORO

T.
8 Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

B.
Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

I

VI.

II

Va.

Bas. *Tutti Bassi* *f*

Org.

6) — 6 6 6 6 6 6 6 6 4 3

29

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

am,

ad

te

om

- nis

ca

ro

ve

- - ni

-

A.

am,

ad

te,

ad

te

om

- nis,

om

- nis

ca

ro

ve

- - ni

-

CORO

T.

am,

ad

te,

ad

te

om

- nis,

om

- nis

ca

ro

ve

- - ni

-

B.

am,

ad

te,

ad

te,

ad

te

om

- nis,

om

- nis

ca

- ro

ve

- - ni

-

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

6

6

6

5

—

—

—

—

4

6,

4

—

—

7

7

4

6

4

5

3,

—

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.
et.

A.
et.

CORO
Do - na do - na e - is

T.
8 et.
Re -

B.
et.
Re - quiem æter - na

I. VI.
p

II.
p

Va.
p Solo

Bas.
p

Org.
Tasto solo

36

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

Do - na, do - na e - - is Do - mine, do - na, do - - na e - is re -

Do - mine, do - na, do - na e - - is re - - qui - em æ - ter - - - nam, do - na e - is

- qui - em æ - ter - - nam do - na, do - na e - - is, do - - na

nam do - na, do - na e - is, e - is Do - mine.

Violoncelli *Tutti Bassi* *Violoncelli* *Tutti Bassi*

5[♯] 4 5[♯] 6 6 6 5 9 3[♯] 6 5 3 2 6 6 6 - - -

40

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

- qui-em æ-ter - - - nam, æ-ter - - - nam, æ-ter - - - nam: et lux perpe - tua,

Do-mine, do - na e - is, do - na e - is, do - na: et lux per -

e-is, Do - - na, do - - na, do - - na: et lux per -

do - na, do - na e - - is, do - na e - - is, do - - - na: et lux per -

4 3 - - 6 6 6 # - 6 6 6 5 - 6 6

44

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.

6 4

7 4 2 2 2 2 6 5

6 4 5 3 6 5

6 7 6 7 6 4

5 3 4 5 3

attacca