

Chopin's Werke.

Band XII N^o 5.

Maestoso. VIOLINO II.

Tutti Viol. I.

Concert N^o 2.

p legato *ff* *p*
ff *ff* *p poco a poco cresc.*
marcato *ff*
cresc. *sf*
ff *p* *f*
Fl. *p*
f *cresc.* *ff* *sf* *p*
f *f* *f* *f* *f* *f* *p*
Solo *pp* *p*
stretto *sostenuto*
Viol. I. *f* *p*
cresc. *sf* *p* *poco riten.* *a tempo*

C. XII. 5*

8876

VIOLINO II.

Pfte *a tempo*

poco riten. *pp* *pp* *più stretto*

sempre pp *dim.*

pp *sempre p*

pp *cresc.*

p *poco a poco* *Tutti* *ff*

cresc. *f* *1*

p *f* *cresc.*

ff *ff*

Solo *poco rit. a tempo*

poco rit. in tempo. *pp* *pp*

f *fp* *f* *p*

C. XII. 5*

VIOLINO II.

3

cresc.
dim. *p*
sf *cresc.*
Tutti
f
cresc. *ff*
sempre ff *tr* **Solo** *poco rit. a tempo riten.* 2 2 2 1
ff *sf* *p*
Pfte *a tempo* *pizz.* *arco*
p *pp*
pp *sf* *sf* *f*
pp *p*
Tutti
cresc. *ff* *ff* *p*
f *ff*

G. M. L. 5

VIOLINO II.

Larghetto.

Tutti

Solo

1

The musical score for Violino II consists of several systems of staves. The first system includes a solo line with dynamics *pp* and a tutti section. Subsequent systems show various musical textures, including tremolos, crescendos, and complex rhythmic patterns. Performance instructions such as *poco rit.*, *a tempo*, *string.*, *trem.*, *cresc.*, *f*, *fp*, *con forza*, *sempre più stretto*, *sotto voce*, and *tr.* are interspersed throughout the score. The score also includes markings for other instruments like Pfte., Fl., and Clar.

VIOLINO II.

5

con forza
ff
f
dim.
p
Fl.
legg.
smorz.
Côr.
pp
cresc.
a tempo
rall.
sosten. pp
sempre pp
rit.
Tutti a tempo
Solo
Allegro vivace.
Solo
p
Tutti
f
Solo
p
Tutti
f
cresc. ff
ff
dim.
f
Solo pizz.
2 arco
2 pizz.
2 arco
1

VIOLINO II.

riten. *a tempo*
pizz. *arco* *pizz.* *arco*
pp *dim.* *pizz.* *arco*
1 *p* *1* *pizz.*
arco *pizz.* *arco* *cresc.*
sf *Tutti 1* *p*
col legno *Solo* *arco*
dim. *poco riten.* *a tempo* *col legno* *arco* *col legno* *arco*
pp *pp* *pp*
sempre p *pp* *rall.* *a tempo*
sempre p *dim.*
1 *Pfte.* *rit.* *a tempo* *1* *pizz.* *arco*
poco cresc. *sf* *p* *p*
1 *pizz.* *arco*
pizz. *5* *arco*
pp *p* *pp* *sempre pp*
a tempo *rall.* *pp*
4 *Tutti* *pp* *ff*

VIOLINO II.

poco a poco rall.

Solo

pp

riten.

a tempo

Tutti

rit.

a tempo

Solo

pp

Tutti

ff

cresc. ff

ff

cresc.

Solo

pizz.

f

arco

f

1 pizz.

arco

pp

p

1 2 3 4 5 6

cresc.

sfp

6

pizz.

ff

arco

p

1

cresc.

Tutti

ff

Solo

G. P. pp

Tutti

ppp

6 7 8

5

p

cresc.

ff

ff

ff

fff

C. XII. 5*