

Chopin's Werke.

VIOLA.

Band XII. N° 5.

Concert N° 2. **Maestoso.** **Tutti** **Viol. I.**

p *ff* *p poco a poco cresc.* *marcato* *ff* *cresc.* *sf* *ff* *p* *f* *cresc.* *ff* *sf* *p* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *Solo* *pp* *p* *p* *stretto* *sostenuto* *2* *sf* *cresc.* *p* *a tempo* *1* *6* *poco riten.*

C. VII. 5*

COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE

V. DURDILLE

112, Boulevard Haussmann, Paris

8685

VIOLA.

poco riten.
Pfte.

a tempo

pp *pp*

più stretto
sempre pp *dim.* *pp* *pp*

sempre p *p*

poco a poco cresc.

Tutti
f *cresc.*

f

p *f* *cresc.*

ff *ff*

a tempo
Solo
poco rit. *f* *p* *pp* *f* *p*

a tempo
poco rit. pp *pp* *f* *p*

VIOLA.-

3

f *p*

cresc. *dim.* *p* *sf* *cresc.*

Tutti *ff*

cresc. *al ff* *sempre ff* *ff* *sf* *p* *tr*

Solo *poco riten.* *a tempo* *Pfte* *3 riten.*

a tempo *4* *5* *2* *pp* *Viol. I.*

p *3* *5*

2

pp *sf* *sf* *f*

pp

Tutti *p* *cresc.* *ff*

ff *p* *f* *f* *ff*

VIOLA.

Larghetto.

Tutti

Solo

1

Pl

pp

22

pl

pp

poco rit. p.

string. 2

cresc.

 $\mathcal{S}f$

Pfte

trem.

sf p

cresc.

con forza

sempre più stretto

cresc

ff

sotto voce

Fl.

Clair.

crese

cresc.

con forza

ff

dim.

μ

VIOLA.

5

pp p cresc. cresc. pp a tempo

p rit. Tutti a tempo sempre p Solo

Allegro vivace. Solo Pfte Tutti Solo Tutti Tutti Solo pizz. arco pizz. arco in tempo riten. pp dim.

VIOLA.

pizz. arco *sf* pizz.
 arco *cresc.* *sf* 1
p 1 *dim.*
 col legno arco *poco rit.* a tempo col legno
pp *pp*
 arco col legno arco
pp *sempre p*
rall. a tempo
pp *pp*
 1 2 3 4 5 6 7 8 9
sempre p *dim.* *poco cresc.*
 1 *Pfte.* a tempo 3 7
sf *riten.* *p* *p*
 6 pizz. 7 arco
pp *p*
 rall. a tempo
 1 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9
sempre pp *pp*
 Tutti Solo 8 12 13 4
ff *poco rallent.* *riten.* *p* *dim.* *pp* a tempo
 6 1 4
riten.

C. XII. 5*

VIOLA.

7

Musical score for Viola, measures 5 through 14. The score is written in 3/4 time and includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measure 5: *Pfte* (Pizzicato), *p* (piano), *f* (forte), *Tutti*.

Measure 6: *p* (piano), *f* (forte), *Tutti*.

Measure 7: *Solo*, *3 rit.* (3 measures of ritardando), *a tempo*, *p* (piano).

Measure 8: *1*, *2*, *3*, *4*, *5* (fingerings), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *Tutti*.

Measure 9: *2*, *2* (fingerings), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *Tutti*.

Measure 10: *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *Solo*, *pizz.* (pizzicato), *f* (forte).

Measure 11: *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *Solo*, *pizz.* (pizzicato).

Measure 12: *arco* (arco), *p* (piano), *1* (fingering), *pizz.* (pizzicato).

Measure 13: *arco* (arco), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *2* (fingering), *cresc.* (crescendo), *sf* (sforzando).

Measure 14: *6* (fingering), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *pizz.* (pizzicato).

Measure 15: *arco* (arco), *1* (fingering), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco).

Measure 16: *2* (fingering), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *Tutti*.

Measure 17: *Solo*, *13* (fingering), *G. P.* (Grave/Pizzicato), *Pfte* (Pizzicato), *p cresc.* (piano crescendo), *Tutti*, *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *fff* (fortississimo).

C. XII. 5*