Mus 454/22

Es war ein Mensch der machte ein groß

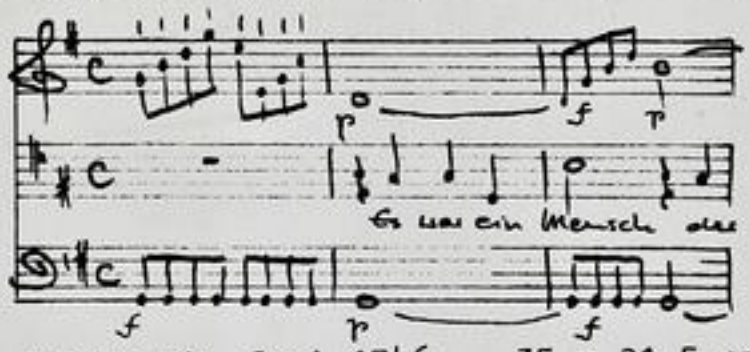
170.

36.

22

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/22

Es war ein Mensch der/machte ein groß/a/2 Violin/Viola/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.2.p.Tr./1746./ad/1737.



Autograph Juni 1746. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 3 und 4.

10 St.: A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 170/36. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1737.

Partitur.

M: Jun: 1737 — 29. Satzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 454/22

Cantate ein Manuscript der meiste ein groß Abendmusik, und Lud Thil dazu 55

170.

38.

22

Partitur.

M: Jun: 1737 — 29. Instrumt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da. 2. p. Fr., ao 1737. G. D. F. M. Ber. 1746 3

Gottes Macht

Lob, Lauf, Ehre sey

Lobt.

Ich will dir

Ihr wißt

Lobt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mache zuweilen gemischte Chöre und Solo zu singen. Er müsse Arien drin, Einzelne wie Recitative.

wieder neue Stellen seine Singstücke, der Chorsatz ist nun Hilfe-Mann.

Gottes Macht hat

mit. tra Bogen

mit. tra Bogen

alle

Bogen

alle

Gott.

Gottes Macht hat

mit. tra Bogen

mit. tra Bogen

alle

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Ach Herr lass deine Ohren mich

Liebste Braut ich muß dich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

36

Es ist ein Menuet etc
macht ein Trio.

d

2 Violin

Viola

Alto

Tenore

Basso

e

Con Fine.

Dn. 2. p. Fr.
1796.

d
1777.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Recit:

Recit:

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Capo

Chorale.

Zuerst singt die Sop.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro. p. p. p.

1. Coro. Recitat

Coro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

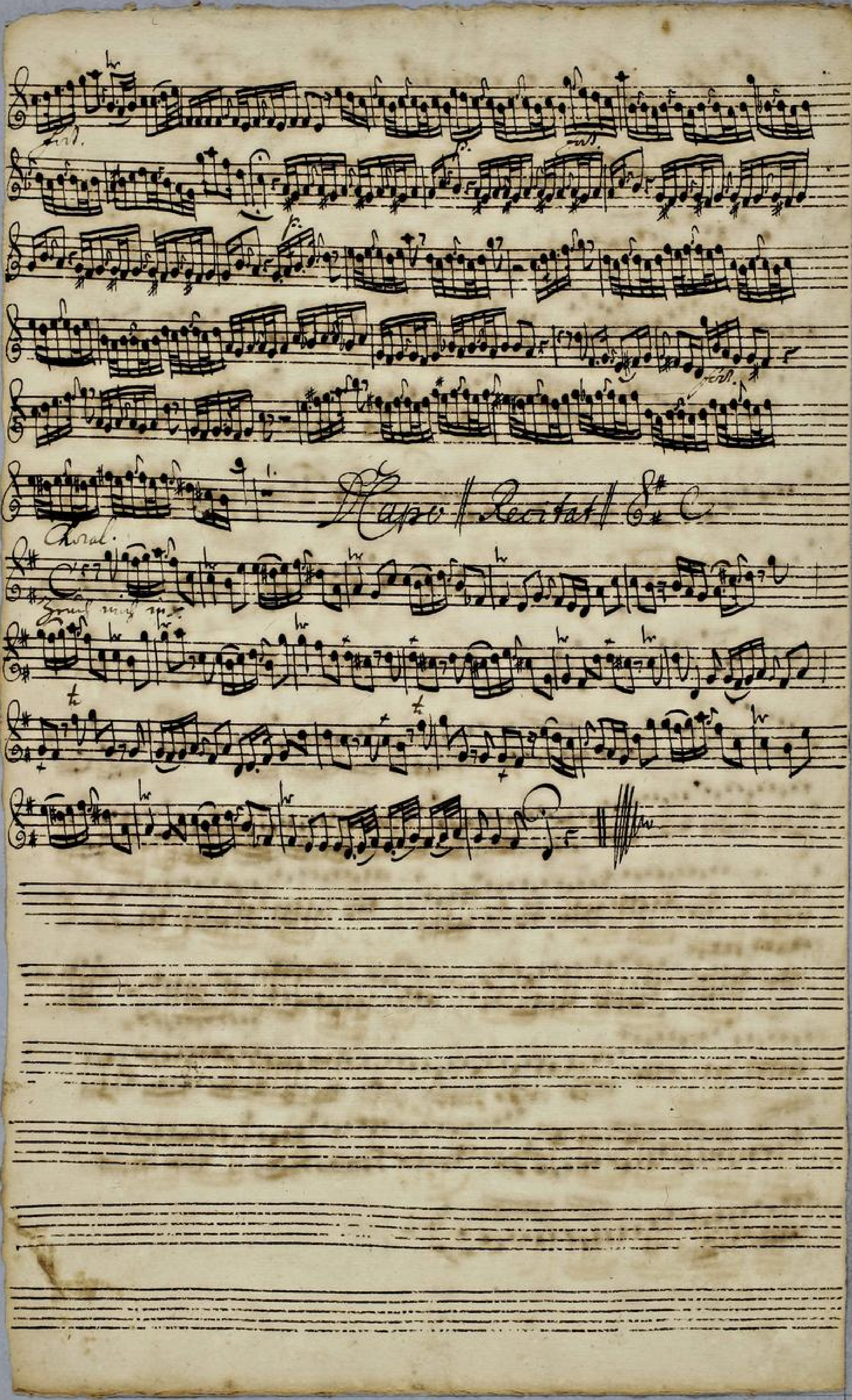
Rondo Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Recitat



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

p. fort. p. fort.

p. f. p. f. p. fort.

Recitat

Gottl. Manst. f.

1. 2. fort.

p. 1. 4. fort.

f.

p.

Capo Recitat lacet ff.

Gottl. Mahl.

p. fort.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli.

p.

Soli.

p.

l.

l.

Soli. Recitativ tacet

Chorus.

Herr nicht in x

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

fp man cresc. p. fort p. fort. p. fort. p

fort. p. f. p. f. p. fort.

Lecit:

Gottes Erwachen f.

p.

p.

p.

Da Capo

Lecit:

Gottes Macht f.

1.

p. f.

Recit.

Choral.

Zwey mahl in f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Libera me

Lecit:

Gottlob Frantzen

Da capo

Lecit:

Gottlob Mayer.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

p. cl.

f.

Da Capo

Recit:

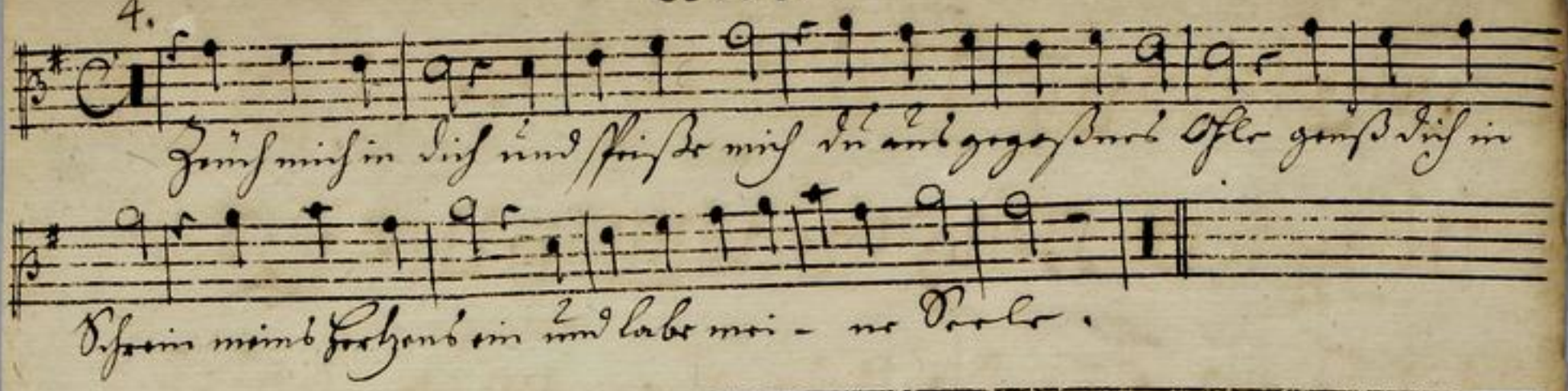
Choral.

Zwölfmalsing.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

4.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

1.

Es war ein Mensch der machte ein groß Abendmahl, und lud viel dazu. Und

sandte seinen Knecht aus zur Stunde des Abendmahls, zu sagen den Geladenen:

Kommet kommet denn es ist alles bereitet.

Wie angenehm ist uns ein gutes Mahl, wenn wir des Tages Last getragen. Auf Brüder!

heute diesmal die Last von seinen Brüden klagen, die die der Satan beygebracht, lasst uns die

Brüder Arbeit stehn, dem Gott hat die ein Maß zu viel gemacht, sein schmachtend Herze zu er-

quicken. Es trifft dem Hals, hinzugehen, will dies der seine drücken, er stellt die seine traurig

vor, vernehme sie; es ist nun Psalter Klang.

4.

Gottes Maße hat recht-ten Bogen recht-ten Bogen alle Welt ist mißt dagegen ar-me

Herzen, ar-me Her-zen stets unsein Gottes

Maße hat recht- ten Bogen recht-ten Bogen alle Welt ist mißt dagegen ar-me

Herzen stets unsein. Beyd' dasmillig, hinzugehen, beyd' dasmillig,

hinzugehen, Gott wird keinen Gast verschmähen, verschmähen, soll er aufgebrech-lich

brech- lich soll er aufgebrech- lich seyn, Gott wird keinen Gast ver-

schmäsen, verschmäsen, solt er aus gebrech-lich gebrech- — lich solt er

aus gebrechlich seyn.

Herr mich in dich nim̃ste mich dir ergeben Öfter grüs dich in

Stein mein Hochheit in nim̃ labe mei - ne Probe.

1737.

Dictum tac:

Basso

Der Herr der Herren will allen Menschen gnen die Schätze seiner Liebe gönnen. Er ladet

freundlich dazu ein, der alle wollen nicht erkennen. Ihr Menschen, könt ihr denn so gar un-

- dankbar seyn.

Gottes Kräften gegen mir - - der Tod verraften, ist ein sol -

- - - - cher ein sol - cher Unverstand, Gottes Kräften gegen mir -

- der Tod verraften, ist ein sol -

cher ein sol -

- cher Unverstand. Eitlen Güter sind mir fel - - - lieber der Gerechter, Aber auf

Erden - - ge diesser Welt seinen Trost - - mit Hoffnung stelt, auf der Barmh -

- - - herzigsten Gand auf der Barmh - - - herzigsten

Napo Recitat Aria

Gand.

Ach Herr fühle das Bitte so offt ich mich am Abend oder sonst mit Speise labe, dein Liebe

Mahl in andre Güte, das du mir ohne Zahl erwiesen, in reichen fast, andächtig

in Gedanken habe. Und ich mich verirrt von dieser Speise, so führe das Bitte im Gastbym

Abendmahl des Lammes werde,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-22/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

Herr mich in dich und ſtirbe mich, in angezogen Brod Oſter, gnüß dich in

Herr mein mündlichen, und labe mich ne Ver - le.