Trumpet Concerto

Craig Bakalian

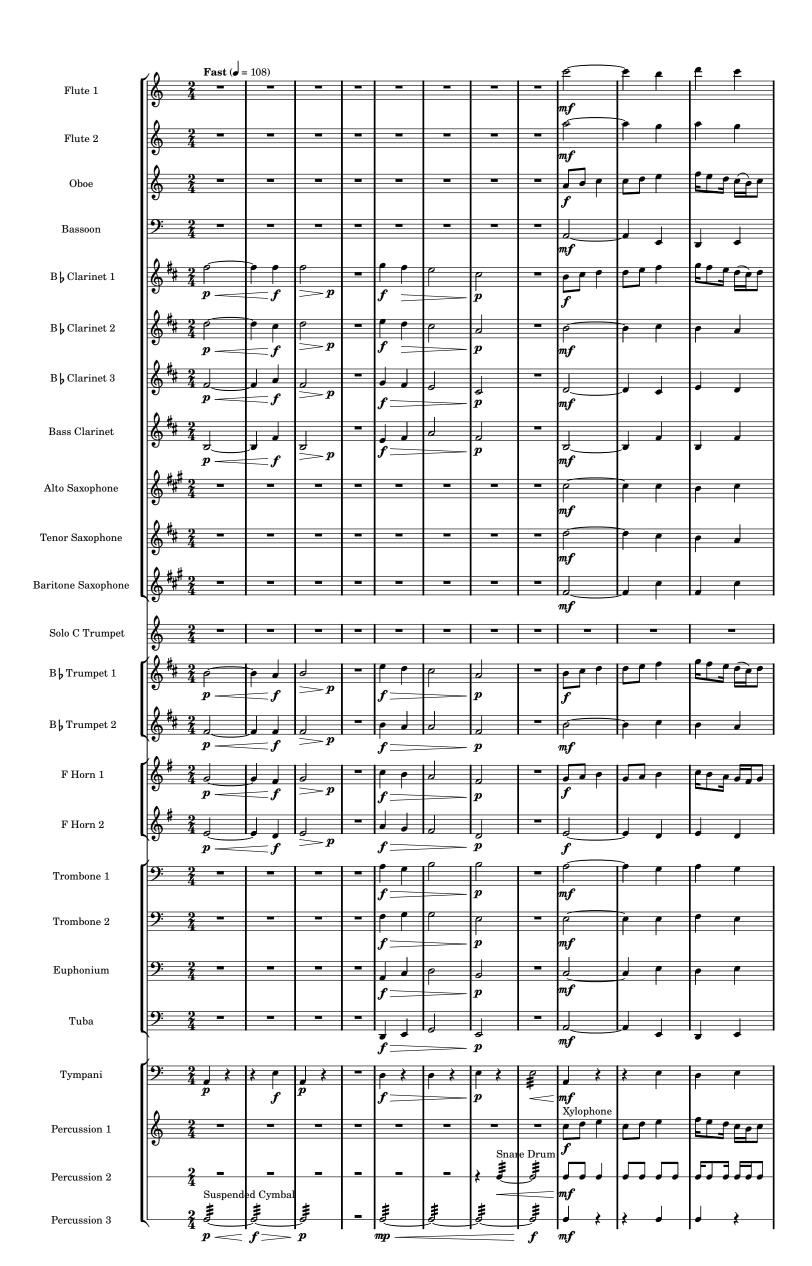
for C Trumpet and Wind Ensemble

Copyright © Craig Bakalian 2009

Table of Contents

Movement I, Fast	Page 1
Movement II, Slow-Fast-Slow	Page 29
Movement III, Fast	Page 47

Movement I





























ひ ∩								
	-							
5								
-	1							
0								
6								
J J	 1							
.	1							
0								
6	-							
J								
0.								
<u>)</u>	-							
9 #								
6 *	 _			-	_	-	—	
U								
6 *								
U								
@ #		_	_	_	_	_	_	
•								
A 11	1							
	L -					-		
9								
	1							
A	1							
2 ##	 							
9								
۲ ا	1							
0 1	1							
X	-	-	-	-	-	-		
₽ <u></u>								
le la								
0 11 11								
X *#	-							
₩								
Ĩ								
0					\sim	\sim \sim	\hat{a}	
	l í							
	•							
							╵╞╧╧╛╵╘╧╧╛ ╞═══╼	
	 -					-	<u> </u>	
	 -					-		
	 -					-	<u> </u>	
	 -					-	<u> </u>	
	 -							
	 -							
	 -						<u> </u>	
	 -							
	 -							
	 -							
	 -							













#<u>*</u> * ý 7 <u>7</u> <mark>й у ў</mark> тр _____ ¢ , ¢ 8 **9** 7 y #<u>∲</u> y ≵ ‡ġ 7 7 7 **y \$ ∦**,∮ ⁷ 7 **7 7 7 7** \$[#]# <u>y x</u> [#]∲ ⁷ 7 f ġ тp ; } } } \$[‡] ⋕**⋰**⁷ Ϋ_⋕ ƒ **∦●** 7 } **#** # ±.) 6 **}**# <u>}</u> f *** * * ***** тp \$## . ₿ 7 ≹ 4 **}**# ŧġ ġ **#**6 y \$ 7 Ż 7 ḿр \$### \$ġ **F** 5 - y 🗼 **}**[#]⋕ <u>=</u>. **₿**‡**₽**. #0 #0· 2 9: **-)**: **∦**•¹ 7 . p p 9: **#**• **p** p f Ŧ 8 7 f f тр **,**, ., тp

22

		*		,	# <u>+</u>					*	
•				mp							<i>f</i> #e#e
}		\$	****	ў 7	# ` 7					ž	
			ſ	тр							f H
\$ •			•#•	# * 7	# <u>*</u>					2	######################################
			= f	mp							f
): 7		2	j#	<u> </u>	# • 7	2	, # * # * *	,	ن پ	2	****
mp	# ! /		f	mp	р•		f	mp	# •		ſ
	±, 7	Ż		ġ.	# <u>6</u> 7	Ż	Ÿ ∠ ₿0 .	<u></u>	<u></u>	Ż	J× P
<i>"P</i>	™ .		f	mp	,		f	mp			f
∮# <u>#</u> ∮##	<u>7</u>	2		#. <u>*</u> 7	# <u>; _'</u>	2	Ÿ. . ₫	<u></u>	× × *	2	y× P
¶.¶.¶. mgo	# •		f	mp	r			₩ , mp	•		f
2 [#] # <u>→</u> 7	<u> </u>	2	ÿ #• ••	7	# • 7	2	┦ _× ,	, ,	۲ پ	\$	7
mp	÷'		f	mp			f		# !		ו‡• • f
∮ # <u></u> , 7	<u> </u>	2		<u> </u>	··· 7	Ż	1×.		<u> </u>	Ż	۲ ۲
mp	÷'		^y f	mp	₽ ₽		f f	mp	# !		x.
<u>) </u>			J 				.	‡ <u>;</u>	, # .		J
	<u> </u>			mp 7				mp	γ-1		
	Ř		—	- #• 7	# R 7			Ŕ,	, ₿ , γ		
				mp	γ			mp.	Y		
o mpp				1							
	# <u>6</u> 7			6 7	# <u>\$</u> 7			\$ <u>\$</u> \$	<u>х</u> ў У		
	‡ <u>β</u> γ		•	mp	* * *		• <u> </u>	mp	×¢ 7		
	# <u>p</u> 7		• <u>•</u>					mp	×		
$ \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \end{array}\\ \end{array}\\ \end{array}\\ \end{array}\\ \begin{array}{c} \end{array}\\ \end{array}\\ \begin{array}{c} \end{array}\\ \end{array}\\ \begin{array}{c} \end{array}\\ \end{array} $	# <u>9</u> 7		• <u> </u>	mp mp		f the second sec		· / · ·	** *		
	# <u>9</u> 7		•		#¢ ;]#	f.		mp	****** *******		
	# <u>9</u>				#¢ ;	f		mp	****** *******		
	<u>+</u> -				#¢ 7 ======	f		mp	****** ******* 		
2 ###					#¢ 7 ======	f		mp	* * * * * * * -		
2 ## 2 ## mgo 2 ## 2 ## 2 ## 2 ## 2 ## 2 ##						f		mp	* * * * * * * -		
						f		mp			
						f		mp			
								mp			
								mp			
								mp			
								mp			
								mp			
								mp			
								mp			
					* - - - - - - - - - - - - -			mp			
2 ### • ## • • •					* - - - - - - - - - - - - -			mp			
			- #0.0.0		#¢ y = = = = = #¢ #¢ #↓ y ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓			mp			











Movement II

	Slow (= 96)					_						
Flute 1		-	-	-		-	-	-			-	-	
Flute 2		-	-	-	-	-	•	-			-	-	
	<u>4</u> •												
Oboe		-	-	-				-					
	e												
Bassoon	9: 10 3 -	-	-	-	-	-		-	-		-	-	
B b Clarinet 1	9 4 -	+ -			_		_		_		_	_	
B b Clarinet 2		-	-	-	-	-		-				-	
	J.												
B b Clarinet 3	2 3 −		-					-	-		-	-	
D p Clai met 3	4												
	0												
Bass Clarinet	6 4 -	-	-	-	-	-		-		-	-	-	
Alto Saxophone	∦ 3 -	-	-	-		-	-	-		-	-	-	
_													
Marray C. J.								_					
Tenor Saxophone		-	-	-	-			-					
	<u>п</u>												
Baritone Saxophone		-	-	-				-				-	
	70	-		-	-		-			-			
Solo C Trumpet						6	P	o'					
Solo e Trumper			٢							•	<u>•</u> -	.	
B b Trumpet 1		-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	
• –	94 -												
B b Trumpet 2		1 -	-	-	_		-			_	_		
F Horn 1		g.	g.	g.	ø.	g.	g.	g.					
	e mp			T					o	<i>•</i> :	<i>.</i> 0.	\$ '	o
F Horn 2		1 -	-	-	_		-			_	_		
Trombone 1									-				
Trombone 2	-9: } -	-	-	-		-		-					
	<u>0.</u> † 9	1	<u> </u>	<u> </u>									
Euphonium	9: ⊳ 3 –		-	-				-					
Tuba	9: 1. 2 -	-	-	-	-			-	-		-	-	
	ц <u>́ з</u>	_											
Tympani	Í 9:,}3 -	-			-	_							 _1
i ympani	<u>∽ ⊧ 4</u>												
	A tubular k	oells											
Percussion 1		0.	<i>.</i>			0.	p.	0.		p.	ø.	0.	
	₩ mf		<i>.</i>	4 .	.		'		0.	'			0.
Percussion 2	<u>3</u> –		-		-	-	-	-	-	-	-	-	-
Domension 9	<u> </u>							_					
Percussion 3	<u>\ 4</u>	1		<u> </u>									



















f_{z}	٩e		۹ <u>۴</u>	te ste te e
	* *			
sfz 0 4	sfz t		<i>ff</i> ‡ ₽	
	f 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		} } ff	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	9~ ↓ ₽ } }		35 #0	
sfz sfz	sfz		ff	
9:,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			× ×	
sfz	h∙ sfz		‡≠ ff	
	# •		2 2 # P	# <u>P</u>
₩ ~	sfz		ff	<i>pp</i>
			<u>}</u> } *	
s f z	sfz		ff	
sfz	‡ ₽ \$fz		} } } ff	
3/2	sfz		ff	
	# •		<u>}</u>	⋕ ┍┊えぇ <mark>⋕</mark> ┍┊えぇ ┍┊ぇぇ _┍
s f z	sfz		ff	<i>pp</i>
	#• <u>}</u> <u>}</u>	•	* * *	<u>│</u> ││
	sfz			
			ff ≥ ≥ ±	
	sfz	p:	- p	
	# *		<u>}</u>	
0			ff	pp
∮ # ₽ ₹ ₹	#• } }		<u>}</u> ff	$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $
	•		JJ	
	⁷ #₽ [#] ₽#₽ _₽ ₽			
	╵╪╸╪╸╤╺		₩ 7 № 10	╡ _╘ ┍╴ <u>ᡷ</u> ╶┍╒╞╔╸ <u>ᡷ</u> ╶╞╶┥ _╈ ┙╴ᡷ╶┥╺┢
	╷╷╷╷	[™] Ibair B P B		
			ff	
9:10 p 2 2				
			ff	
9:,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		°₽≝₽₽₽₽₽ ₽₽₿₽₽₽	ff 1 7 f	
		°₽≝₽₽₽₽₽ ₽₽₽₿₽₽₽	ff ff	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
			ff ff	<i>PP y y y y y y y y y y</i>
]			ff ff	
			ff ff	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
} <u>9:</u>			ff ff	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
]			ff ff	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
} <u>9:</u>			ff ff	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$



		p p	bo.	0.	Slow (=	96)	-		-		-
			bø.	0.		-					
\$ <u>*</u>		f f	bø.	<i>.</i>		-	-		-		-
	Þ					_					
۰ <u>ـ</u> ۲		ſ		_d.			_				
		<u> </u>	bo.	(h)0.							
		<u> </u>	bø.	(h)o.		-					
					—	-	-	-	-	-	-
	8 .	5.	.	i .							
	b <u>e</u> e ^b e	0.	b .	(h)0.							
		-	-	-		-	-		-	-	-
		-		-			-		-		-
₽ <u>}#\₹</u>		è									
	<u></u>	II			 				 		
		-			mf		2	<u> </u>		بوب مرب م	
-				-			-		-		
}				-			-		-		
\$ \$	1	1			#						
● - .					mp		}	• • •			
		-	-		.			-		-	
9: b ^b		ø :		·		`p.		`e.	p.	 	p:
9: b		ò.	-	-	p.	p.	p.	p.	p.	p.	<u>o</u> .
9: _⊥ ₽, ↓ ₱		<i>p</i>		(hp:	p ρ	a.	p.	g			<u>.</u>
<u> </u>				<u>`'''</u> [p	<u> </u>	F		d	d.	
9:6 be =			↓ ↓ ♥ ₽		.	ø	0:	<i>.</i>	0.	7.	₽.
<u></u>		 			p		I		I	· _	
9: _↓ , <u>₹</u>		.	J.	.	p						
€ ⊧ -											
-		-		-	_		-	-	-	-	-
	1	•	•				•		•		











Movement III













$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	
	, ,
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
	<u> </u>
$\begin{bmatrix} & & & & & & & & & & & & & & & & & & &$	
	-
	-
	1 .
	t <u>e</u>
	<i>p</i>
	<i>p</i>
	Þø
	ę
	-
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	-









	} ⊧⊧						-	μ <u>e</u>
	9 •						mf	
	2 th							
	21						₽	
	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e						mf	
	9:⊧⊧							
					ff		_, mf	Ι.
	§					# <i>• • • •</i>		
						▏▇▃▎└▃▎▔	mf	
	2						p	δρ
					ff	#****		
	2 3		he					
					ff		mf	d
	2							
					ff	<mark>│ ┙┙┙ ┙ ┙</mark>	e mf	bæ
	2#60		3 (b)	1 0				
	G		- <u>4</u>			****		
	<u>}</u>			Þρ			(h) c	
					ff			0
	2 # 60			→			ρ	tto .
							mf	• 1
	2 b · ·		F.	The fee				
$\begin{cases} \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	9		· •	•				
$\begin{cases} \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	}				#• • • • •	# <i>• • • • •</i>	r	#P
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	J				ff		mf	
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	§				***		P	P
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$					ff	L#	mf	• +
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	2		bē be					ρ
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	9 ·				ff		mf	
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	26						(h)e	
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	J				ff	• • • • • •		•
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	9 : _b ⊧				# <u>• • • • •</u>	****	ΦP	P
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$							mf	
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	9 [:] ⊧ ^þ				••• •	••• • •	P	10
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$							mf	
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	9: ₁ ,							
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$					ſſ		mf	V (2
$ff \qquad mf \qquad ff \qquad mf \qquad ff \qquad mf \qquad ff \qquad ff \qquad$	9: _b b		•				6	
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$					ff		mf	V G
$ff \qquad ff \qquad mf \qquad ff \qquad mf \qquad ff \qquad mf \qquad ff \qquad$	9:⊧≩		CHH CHH	/°₩				ſ
	-'			्न 			mf	
	& b		—				\$	
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	ป				ff		mf	
		-	-		ff		mf	↓ ●
			_					
					ff ff		mf	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·



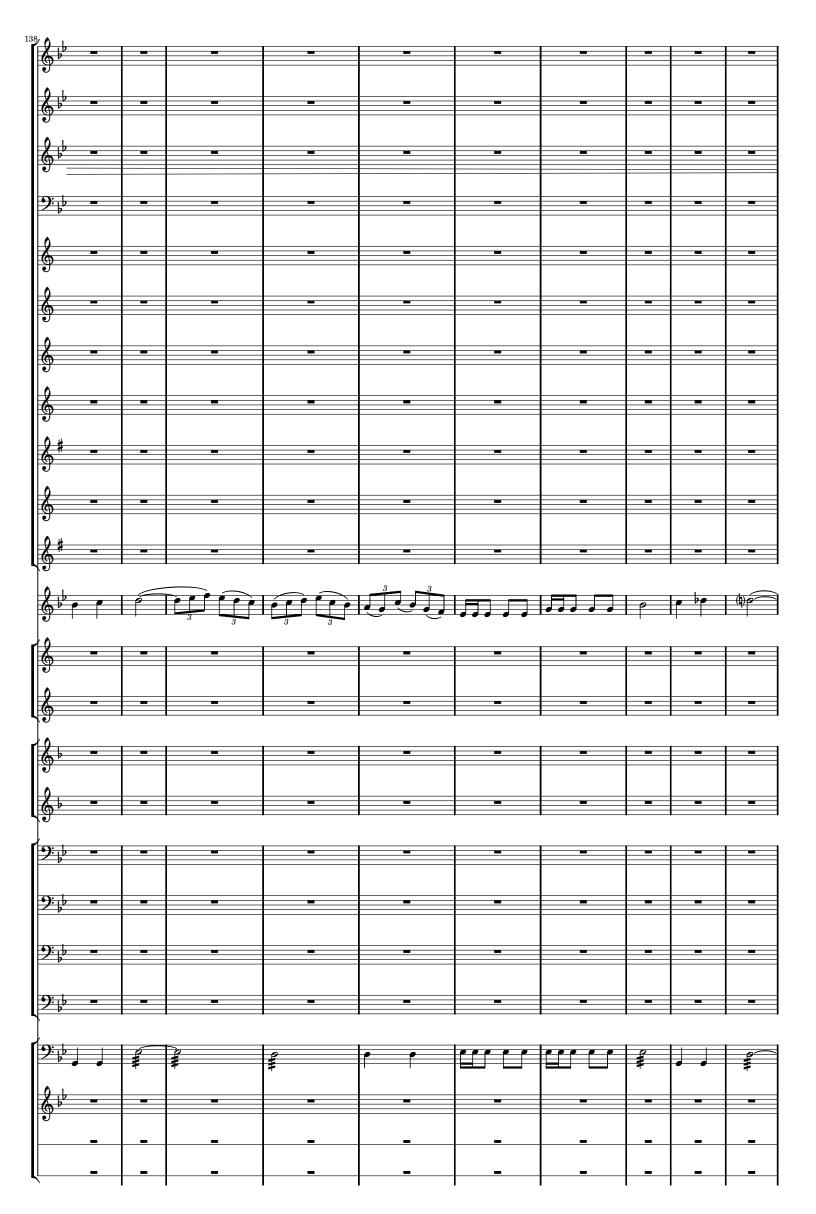


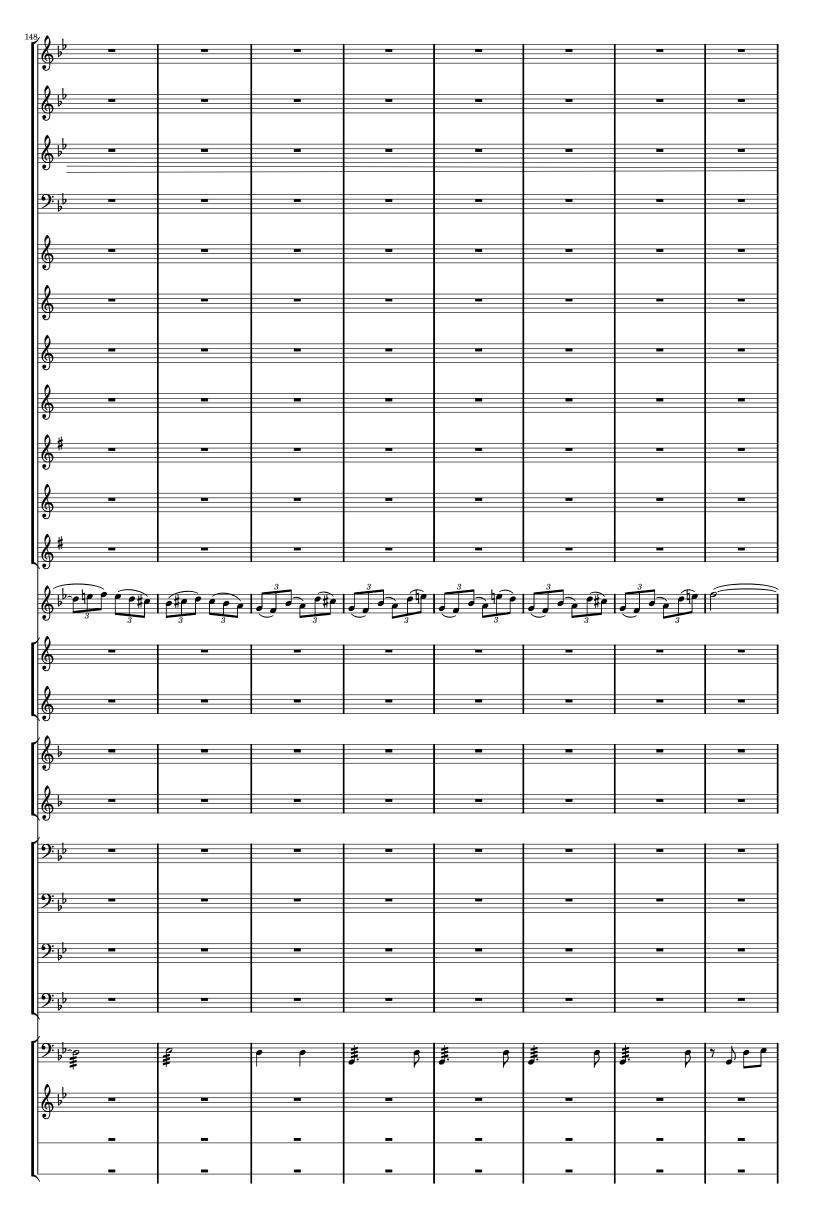
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	*** ***		
	<u>}</u>	••• <u>}</u>	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			f the contraction of the second se
			- 55
			- JJ
- bppp			

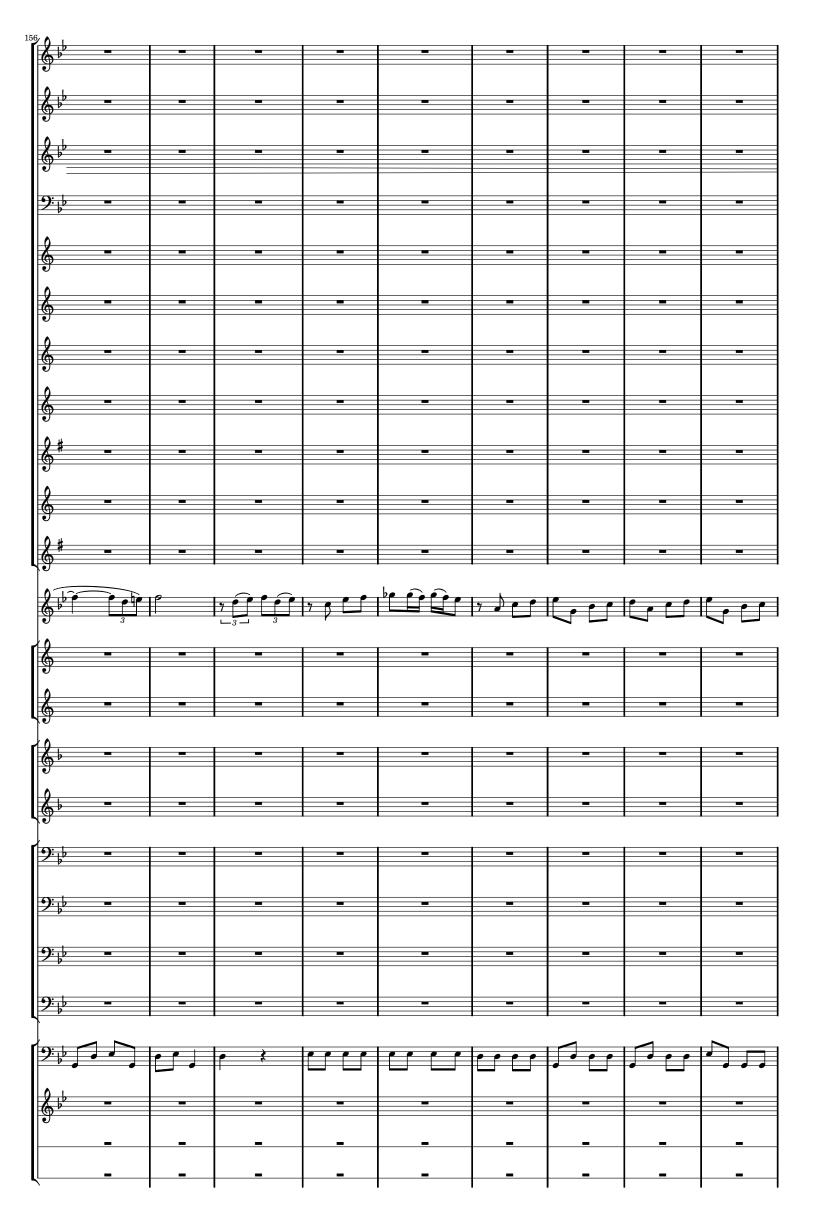
\$ · · · · · ·					-			\$ <u>e</u>
	, b					• • • •	•	2
§⊭ヶ┍ ∮⊭ _{╯┍}	P P	¢ F	f f f				•	μ
9:			y Jana ≩			• ••• ••		8
\$ #		#•	f	* ,,,				0
\$ # <u></u>		# p				beee	_	
		#•	#••• f	<u>}</u> #• • •			-	#6
	.	,	be e e	<u>}</u>			•	5
} #	•	ß		<u>}</u>				(t)p
\$ #r	be ·	# p		2 1 1 1	-	beee	_	60
			•					-
\$#		ß	f					
			f					
			fp #					-
			fp u			f #000000000000000000000000000000000000		
			f = f $f = f$ $f = f$					
			fp fp # f f f f f f f f					
			f_{p} f_{p} f f f f f f f					
			f = f $f = f$ $f = f$					
			f = f $f = f$					
			f					
			f f f f f f f f f f f f f f					
			f f f f f f f f f f f f f f					
			f f f f f f f f f f f f f f					



2 0						-		
Å ^p -								-
} -								1
X b ^p =								-
8⊧⊧ -								
\$ -								-
●								
9:								-
P								
8 -		•					•	
9								
Ŭ								
0								
} -								-
J								
X -								-
} -								1
9								
5 -								
U T								7
<u>⋌</u> ∦ –					-			
9 9								
§ -								╞╼┤
O								
U								
0 #								
6 -								
·۳								
			_					
	AL PLP PLA							1 1 1
			▝▝▝▋┛▋▌┛	be a pla				0
9						,,,, ,		0
				be of the				0
						-	<i> </i>	-
							-	-
} -								-
} -								-
} -								-
& - & -								-
& - & -								
& - & -								-
& - & -								
& - & - & -								
& - & - & -								
& - & - & -								
} - } - } - } - } -								
} - } - } - } -								
} - } - } - } - } -								
2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -								
2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -								
2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -								
2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -								
2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -								
2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -								
2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -								
2 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 -								
2 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 -								
2 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 -								
								-
								-







	_						
							\$
	9						mn
							"P
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$							
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0						h
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	-						40
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	J						mp
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	9 :,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		•				0
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$							mp
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0						to o
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	-						
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	U						тр
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	9						
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	_	_		-	—		#0
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	U						mp
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0						
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	•						
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$							
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	9						
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	•						
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$							mp
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $							··· T
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	∦ ≢ –	-		•			# P P P 3
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	le l						
	2						• • • • •
	9						
							""P
	2 =		•				
	J. J						
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	A						
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$				be ele e		be ele to be è	
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	19 -						
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		•					
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $							
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $		-					
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		-					
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		-					
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		-			• _		
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		-					
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	} -	• •					
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	} -	• •					
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	8 - 8 - 9 -						
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	8 - 8 - 9 -	-					
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	8 - 8 - 9 -	- -					
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	8 - 8 - 9 -						
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$							
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$							
$\begin{array}{ $							
$\begin{array}{ c c c c c c } \hline \hline & $							
$\begin{array}{ $							
		-					
		-					
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		-					
		-					

		9			
€ ⊧ [▶] -					•
				þ e	() P P P #
\$ 2	y P y P		y ₽ ≵	y	
		ρ		0	#p
	 7		y ₿ ≵	γ ⁴ β γ β	(#) ••• (#) •••
	γ β γ # β		γ ♪ <u>≵</u>	γ ⊳ β γ β	
2 # → → → →	<u>, , , ,</u>		γ ♪ <u>≯</u>	7 #0 7 •)	፹፹
					₩ ₽ ₽₽
					f
			r I	7 10 7 b	
				ľ	
9:,⊳ y 4p ≥	γ ^(b) βγβ		7 p \$	γ β γ β	
9;⊧,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	y (b) y bp		y ♪ ≥	7 _t 7	
	Ÿ ↓ Ÿ ↓		ÿ <u></u> ≱	7 7 b	f and the second
	Ϋ́, Ϋ́, Ϋ́,		Ÿ		
	-		- - -		-
				у Л о ^у у Ло ^у	

	0			# <u>@</u>	÷ #e
				π -	
	<i>mp</i>				
	" T				
				10	
		#	è		
f f	mp				
- 1	-				
	0	•		\$e	
f	mp		_0		
				ц	he
** * * * * *		~ D >		# <u>~ ~ ~</u>	
	<i>k</i>	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		ý	4
J	" P				
				#0	
	ē.	- #•		#0	- #•
f —	mp	P			
				#	
			P	‡¢	×
f	mp				· I
)					
				#0	
	8		B	#**	
f	mp				
) ♯╻╻ ┏┯				# • • • ·	
₽ [₩] ₽₽₽₽		7	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		<u>, , , , , , _ , , , , , , , , , , , , ,</u>
\overline{f}	mp				
)			#0	#	ba .
		у ¹ ў	γ ₽₿ Υ Χ ₿		7 7
f	mp	-	· · · ·		
<u> </u>					
<u><u></u>∦ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓</u>		y j ż	<u> 7 #R 7 R</u>	# • • • <u>*</u>	<u>y</u> (\$) e \$
$\int_{f}^{\frac{1}{2}} \int_{f}^{\frac{1}{2}} \int_{f}^{\frac{1}{$	mp				
		L: The O	Li Chie O	1.	
					┝┍ <u>╱</u> ┍┞┍ ┍ <u>╱</u> ┍
		bè ele bè ele ele ele ele ele ele ele ele ele el			
		y by the p			┝ <mark>┍┍</mark> ┝┍╶┍┍ ┍
)		7 b p	· · · · · ·		▶ • <u>•</u> • • • • • • • • • • • • • • • • •
	ž ž				▶ • <u>/</u> • 1• • <u>/</u> • <u></u>
	ž ž	y b k	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	ž ž	y b <td></td> <td></td> <td></td>			
	ž ž		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	ž ž		y bp y p y p y p y p y p		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			y bp y p y p y p y p y p		
					y ↓ y ↓ y ↓ y ↓ y ↓ y ↓ y ↓ z
	mp mp mp		y bp y p y p y p y p y p		
					y y y y b y y b y y b y
	mp mp mp				y ↓ y ↓
	mp mp mp				y ↓ p ≥ y ↓ p ≥ y ↓ p ≥
	mp mp mp mp mp mp mp				y ↓ p ≥ y ↓ p ≥ y ↓ p ≥
	mp mp mp mp mp mp mp				y ↓ y ↓
	mp mp mp mp mp mp mp				y ↓ p ≥ y ↓ p ≥ y ↓ p ≥
	mp mp mp mp mp mp mp mp				y ↓ p ≥ y ↓ p ≥ y ↓ p ≥
	mp mp mp mp mp mp mp mp				y ↓ y ↓
	mp mp mp mp mp mp mp mp				y ↓ p ≥ y ↓ p ≥ y ↓ p ≥
	mp				y ↓ p ≥ y ↓ p ≥ y ↓ p ≥
	mp				
	mp mp mp mp mp mp mp mp mp mp				y ↓ p ≥ y ↓ p ≥ y ↓ p ≥
	mp				
	mp				
	mp				
	mp				
	mp				
	mp				
	mp				
	mp mp				
	mp				
	mp mp mp mp mp mp mp mp				













Ē 7 🕺 sfz he y fsfz be ebe 7 \$ sfz sfz 9:⊧⊧ Ş ⊳**⊤** f ¢₽ be sfz #**•** f 8 . ļ be bo sfz 9 # **#●** *f* \$,, 7 7 2 **şfz** f **₽** 7 ₹ 5 # **‡**• *f* Ż sfz 6 ** **5** 7 2 þ• f sfz **\$** 7 **\$** 9 sfz J 7 sfz 20 (b) **7 2** TPÉĽ sfz 29 (**þ**) 🥐 2 ⊕ 7 ₹) 7 } #0 \$• 4p <u>)</u> 7 🕺 **2:**) y } ð y 🗼 9: 10 0 0 10) y } 9:⊧₽ 5 7 \$ Ŋ

)

1







•			# <u>e</u>	(t) e e (b) e			×	F	
} ⊧ [⊨] - } ⊧⊧ ⊧⊧ •	= #p \p p	# <u>e</u> 4e	- (4)			- 		49	- he_e_e#e
	f ## ###	# •				╡ ╪┙┙╪╸┛		Þ	*
						₽ ₹	# P 7	P	
	∫ ∫ #0 [#] 0 0	₽ • #₽ ₩₽	(h)g	••••	┝╺╺╺╺ ┍┍┍┝┍		9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	• •	** * * * *
	f #0 0 #0 #0	●⋕●	ţ.			be ?		#•	#-
		# <u></u> # - - -	# <u>\$</u>	¢p y p	₽Ţ₽		∦ ₽ ≥		# •
	f f #	₽ ₿₽₽		∲₽ ≱	₽ ÿ ₽ ₽ ≹				
	f ≢∙≩	• • •		ŕ		• • •			
	mf	₽ ₽ ₽	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	₽ 					# #
		╞ <u>╒</u> ┍	# /		- -				
					7 . • 7 .			#• 	
	₩₽ #₽ <i>f</i> #₽ ₩₽	# <u></u>		(b) e		╞ <mark>╞┍╞</mark>		Þ	
9:₀▷		₽ #8 4e				- #p p	-	h	
		#• •				╡ ╪┛┛╪┛ ⁽ ╢┛		ч• Р	
9:p	-		<u> </u>		-	-	-		
			# <u>e</u> #e				* *	F V	
			y) _≵				* 7) 	

I

Ι









