

1^{re} ENTRÉE

LA FABLE

Le théâtre représente le Ciel

Scène I. ALCIDE, seul.

Prélude gracieux

(Modéré)

VIOLONS

(mf)

ALTOS

(mf)

(TOUS avec le Clavecin)

BASSE CONTINUE

(mf)

PIANO

Modéré

mf

Vons

Alt.

B. C.

7 #, 6 9, 9 6 5, #, 6 5 4, 7, 9 #, 7

vous

Alt.

B.C.

très doux

très doux

très doux

très doux

pp

vous

Alt.

ALCIDE

B.C.

doux

doux

doux

A - mour, char - mant vain - queur, re -

doux

p

vous

Alt.

A.

- çois — dans ces beaux lieux, D'Al — ci — de le pre-mier homma — ge! A — mour, char —

B.C.

+ 4

5

3

6

vous

Alt.

A.

- mant — vain-queur, re — çois — dans ces beaux lieux, D'Al-ci — de le pre-mier hom-

B.C.

7 7

6

7

6 5 6 4 #2 3

Plus lent

Vons
un peu fort doux moins doux

Alt.
un peu fort doux moins doux

A.
- ma - - ge. Tu m'as embrasé de tes feux, _____

B.C.
un peu fort doux

poco f *p* *meno p*

(Div.) (Unis)

Vons
doux

Alt.
doux

A.
Que la jeune Hé - bé - les par - ta - ge! Que la jeune Hé - bé les par - ta -

B.C.
doux

p

vous *un peu fort* *doux*

Alt. *un peu fort* *doux*

A. -ge! A - mour, char - mant — vain - queur, re -

B.C. *un peu fort* *doux*

poco f *p*

vous *un peu fort*

Alt. *un peu fort*

A. - çois dans ces beaux lieux, D'Alci de le premier hom - ma - - ge!

B.C. *un peu fort*

poco f

vous

doux

doux

A.

Si le Des-tin met obstacle à mes vœux, Le Dieu qui lan - ce le ton - ner - re, M'élève en

B.C.

doux

p

vous

A.

vain aurang des Dieux. Je vais éprouver dans les cieux Tous les malheurs qui désolent la ter - re. A

B.C.

vous *doux*

Alt. *doux*

A. *doux*

B.C. *doux*

- mour, char - mant vain - queur, re - çois dans ces beaux lieux, D'Al - ci - de le pre -

6 7 7 +4 6

p

vous

Alt.

A. *doux*

B.C. *doux*

- mier homma - - ge! A - mour, char - mant vain - queur, re -

5 4 3 6 7 7

Vons *un peu fort*
 Alt. *un peu fort*
 A. *un peu fort*
 B.C. *un peu fort*
 - çois — dans ces beaux lieux, L'Alce - de le pre-mier hom - ma - ge!
poco f

vous

Alt

A.

B C.

Récitatif

Elle vient... O Dieux! qu'elle est belle.

(Clavecin avec un pupitre de velles)

mf

Récitatif

mf

Scène II. ALCIDE, HÉBÉ, Jeux, Grâces et Plaisirs de la suite d'Hébé.

HÉBÉ

Vos re-gards sont frap - pés d'u-ne clarté nou - vel - le, Que le temps n'é-teindra ja-

B.C.

H.

mais. Dans le sein du bon - heur Ju-pi-ter vous ap - pel-le. Venez jou - ir de ses bien-faits, Venez jou-

B.C.

Animé

vous

H.

-ir de ses bien-faits! Qu'à la voix d'Hé-bé tout ré - pon - - - -

B.C.

Animé

p

vous

H.

B.C.

- - - del Pour cé-lé-brer le fils du sou-ve-rain du mon - de, Jeux et Plai-

6 5 4 # 6

vous

H.

B.C.

- sirs, u-nis-sez vos at-traites! Qu'à la voix d'Hé-

9 6 5 4 7 #

vous

H.

B. C.

_bé tout ré - pon - de, Qu'à la voix d'Hé - bé tout ré - pon -

vous

H.

B. C.

Lent

- - - del Jeux et Plai - sirs, u - nis - sez vos at - traits,

Lent

Un peu animé *Lent*

vons

H.

B.C.

Pour cé_lé-brer le fils du sou-ve-rain du mon-de, Jeux et Plai-sirs, u-nis-

6 9 7 7 6 8 5

Un peu animé *Lent*

(Un peu animé) *Lent*

vons

H.

B.C.

-sez vos at-trait, Jeux et Plai-sirs, u-nis-sez vos at-trait!

un peu fort *un peu fort* *un peu fort*

4 7 +4 6 6 5 4 7

Un peu animé *Lent*

un poco f

Ballet figuré des Grâces, des Jeux et des Plaisirs.

Chaconne

(Modéré)

(Unies)

Fl. *à demi jeu*

Vons *à demi jeu*

Alt. *à demi jeu*
(Sans Clavecin)

B.C. *à demi jeu*

Modéré
mf

Fl.

Vons

Alt.

B.C.

Fl.

Vons

Alt.

B.C.

Fl.

Vons

Alt.

B.C.

doux

doux

doux

p

Fl.
vons
Alt.
B.C.

fort

f

Fl.
vons
Alt.
B.C.

doux

doux

doux

doux

doux

fort

fort

fort

fort

p

f

Fl.

Vons

Alt.

B.C.

Fl.

Vons

Alt.

B.C.

enflez

doux

enflez et fort

enflez

doux

enflez et fort

enflez

doux

fort

enflez

doux

fort

p

f

Fl.

vous

Alt.

B.C.

Fl.

vous

Alt.

B.C.

doux

doux

doux

doux

p

m.g.

(Modéré)

HÉBÉ

Dans ce beau sé jour — tout res - pi - re Les char - mes de la li - ber -

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C. (mf)

- té. Nous ne connais - sons — que l'em - pi - re De la — plus dou - ce vo - lup -

B.C.

- té. Jamais le cœur n'est ar - rê - té, Que par le plai - sir qu'il dé - si -

B.C.

- re. Jamais le cœur n'est ar - rê - té, Que par le plai - sir qu'il dé - si - re.

B.C.

Fl. *(mf)*

1^{er} et 2^d Hrb *(mf)*

Vons *(mf)*

Alt. *(mf)* (avec le Clavecin)

Petit Chœur
1^{ers} Dessus

Dans ce beau sé - jour tout res - pi - re Les char - mes de la li - ber -

2^{ds} Dessus

Dans ce beau sé - jour tout res - pi - re Les char - mes de la li - ber -

B.C.

Fl.

1^{er} et 2^d Hrb

Vons

Alt.

- té. Nous ne connais - sons que l'em - pi - re De la plus dou - ce vo - lup -

- té. Nous ne connais - sons que l'em - pi - re De la plus dou - ce vo - lup -

B.C.

Fl.

1^{er} et 2^d
H^{tb}

Vons

Alt.

_té. Ja_mais le cœur n'est ar_ré_té, Que par le plai_sir qu'il dé_si - -

_té. Ja_mais le cœur n'est ar_ré_té, Que par le plai_sir qu'il dé_si - -

B.C.

Fl.

1^{er} et 2^d
H^{tb}

Vons

Alt.

_re. Ja_mais le cœur n'est ar_ré_té, Que par le plai_sir qu'il dé_si - - re.

_re. Ja_mais le cœur n'est ar_ré_té, Que par le plai_sir qu'il dé_si - - re.

B.C.

Trio

Fl. *(mf)* *doux*

vons *(mf)* *doux*

Alt. *doux*

B.C. *doux*

mf *p*

Fl. *fort*

vons *fort*

Alt. *fort*

B.C. *(TOUS sans Clavecin)* *fort*

f

Fl. *doux*

Vons *doux*

Alt. *doux*

B.C. *doux*

p

Fl. *fort*

Vons *fort*

Alt. *fort*

B.C. *fort*

f

Fl.

Vcl.

B.C.

Alt.

B.C.

doux *fort*

doux *fort*

doux *fort*

doux *fort*

m.g. *p* *f*

100

The musical score is for the piece "L'Espresso" by Maurice Strakosky. It is written for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl.), Violins (Vols.), Alto (Alt.), Bassoon (B.C.), and Piano. The music is in 3/4 time and features a melody in the flute and piano, with supporting parts in the strings and woodwinds. The score is presented in a single system with five staves. The Flute part is in the first staff, Violins in the second and third, Alto in the fourth, Bassoon in the fifth, and Piano in the sixth and seventh staves. The piano part is written in both treble and bass clefs. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Fl.

vons

Alt.

B.C.

Air et Chœur
 Un peu plus lent
 HÉBÉ(à Alcide)
gracieux

B.C.

Tout nous rit dans ces lieux, Tout y char - me nos yeux.

(Clavecin avec un pupitre de velles)

(mf)

Un peu plus lent

mf

vous (mf)

Alt. (mf)

H.

1^{ers} Dessus

2^{ds} Dessus

B.C.

Enchantez tou - jours no - tre

Tout nous rit dans ces lieux, Tout y char - me nos yeux.

Tout nous rit dans ces lieux, Tout y char - me nos yeux.

(mf)

mf

vous

H.

B.C.

vi - e, Volez, Plai - sirs, comblez nos vœux! —

Nos moments sont di - gnes d'en -

Vo - lez, — Plai - sirs, vo - lez!

Vo - lez, — Plai - sirs, vo - lez!

7 6 8 +4 6 5

6 5

H. *vi - e, Et nous n'a - von point d'en - vi - eux. Sans le bon - heur des au - tres dieux, Nous serions bien*

B.C. *7 6 5 6 4 5 7 6*

vous *(mf)*

Alt. *(mf)*

H. *moins — heu - reux.*

1^{ers} Dessus *Tout nous rit dans ces lieux, Tout y char - me nos yeux. Vo - lez, — A -*

2^{ds} Dessus *Tout nous rit dans ces lieux, Tout y char - me nos yeux.*

B.C. *(TOUS avec le Clavecin)*
(mf)

mf

Unies
(*mf*)

Fl.

vous

Alt.

H.

Ve - nez, _____ venez, _____ vo - lez, Plai -

- mours, pa - rez _____ les cieux! Enchantez tou - jours no - tre vi - e, Vo - lez, A -

Vo - lez, _____ A - mours! Enchantez tou - jours no - tre vi - e, Vo - lez, A -

Hautes-Contre

Vo - lez, Enchantez tou - jours no - tre vi - e, Vo - lez, A -

Tailles

Vo - lez, Enchantez tou - jours no - tre vi - e, Vo - lez, A -

velles

B.C.

mf

Fl. *fort*

vous *fort*

Alt. *fort*

H.

- sirs, com-blez nos vœux. Ve - nez, venez — vo-lez, Plai - sirs, com-blez nos vœux.

- mours, pa-rez les cieux. Enchantez tou-jours no - tre vi - e, Vo-lez, A - mours, pa-rez les cieux.

- mours, pa-rez les cieux. Enchantez tou-jours no - tre vi - e, Vo-lez, A - mours, pa-rez les cieux.

- mours, pa-rez les cieux. Enchantez tou-jours no - tre vi - e, Vo-lez, A - mours, pa-rez les cieux.

- mours, pa-rez les cieux. Enchantez tou-jours no - tre vi - e, Vo-lez, A - mours, pa-rez les cieux.

B.C.

f

Fl. *doux* *fort* *doux*

vons *doux* *fort* *doux*

Alt. *doux* *doux*

B.C. *p* *f* *p*

Fl. *(f)* *doux*

vons *(f)* *doux*

Alt. *(f)* *doux*

B.C. *(TOUS avec le Clavecin)* *(f)* *doux*

f *p*

Fl. (Unies)

vous

Alt.

B.C.

fort

fort

fort

f

Fl.

vous

Alt.

B.C.

doux

fort

doux

doux

fort

doux

doux

p

f

p

Fl.

vons

Alt.

B.C.

doux

Fl.

vons

Alt.

B.C.

m.g.

Fl.

vous

Alt.

B.C.

m.g.

Fl.

vous

Alt.

B.C.

doux

plus doux

doux

plus doux

doux

plus doux

doux

plus doux

m.g.

p

più p

plus doux

Fl.
vons
Alt.
B.C.

fort *doux* *fort* *doux* *doux* *doux*

f *p*

Fl.
vons
Alt.
B.C.

fort *doux* *fort* *doux* *doux* *doux*

f *p*

Modéré
HÉBÉ

B.C.

Dans ce beau sé - jour — tout res - pi - re Les char - mes de — la li - ber - té.

(Clavecin avec un pupitre de velles)

mf Modéré

VONS

(mf)

(mf)

1^{rs} Dessus

Nous ne con - nais - sons — que l'em - pi - re De la — plus dou - ce

2^{ds} Dessus

Nous ne con - nais - sons — que l'em - pi - re De la — plus dou - ce

B.C.

m.g.

VONS

HÉBÉ

Jamais le cœur n'est ar - rê - té Que par le plai - sir qu'il dé -

vo - lup - té.

vo - lup - té.

(Clavecin avec un pupitre de velles)

mf

vous

H.

si - - - re.

Ja-mais le cœur n'est ar-rê-té Que par le plai-sir qu'il dé-

Ja-mais le cœur n'est ar-rê-té Que par le plai-sir qu'il dé-

B.C.

m.g.

vous

doux

doux

Alt.

doux

si - - - re.

si - - - re.

B.C.

p

vous

Alt.

B.C.

fort

fort

fort

(TOUS avec le Clavecin)

fort

f

vous

Alt.

B.C.

doux

doux

doux

doux

p

Récitatif

HÉBÉ (à Alcide)

Lors-que tout reten- tit de nos chants d'allé- gres- se, Al- ci- de, seul, dans cet heureux sé-

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C. *(mf)*

Récitatif

mf

- jour, Semble acca- blé d'une sombre tris- tes- se.

ALCIDE

En vain à mon bon- heur tout le ciel s'inté-

B.C.

Air
Modéré
HÉBÉ

L'A- mour pour les mor- tels est un Dieu redou-

- res- se, Il ne dé- pend que de l'A- mour.

B.C.

Modéré

H. *- ta - ble. Ses bien - faits — sont mê - lés de crain - tes et de pleurs.*

B.C.

H. *Mais, pour les Dieux plus fa - vo - ra - ble, Il ne soumet leurs cœurs A son pouvoir ai -*

B.C.

H. *- mable Que pour les com - bler — de — fa - veurs, Que pour les com - bler, Que pour les com - bler de fa -*

B.C.

Récitatif

H. veurs...
ALCIDE

Hé - - - las! au trou - ble qui m'ac - ca - ble, Je crains d'être bles - sé d'un de ces traits cru.

B.C.

Récitatif

Air
Modéré

H. Dis - si - pez de vai - - nes a - lar - mes! Pour -

A. - els Qu'il réser - ve pour les mor - tels.

B.C.

Modéré

H. - quoi des mains de la beau - té Re - fu - ser des nœuds pleins de char - - - mes? Les

B.C.

H.
Dieux, en lui rendant les ar - mes, As - surent leur fé - li - ci - té. Les Dieux, en lui rendant les

B.C.

H.
ar - mes, As - su - rent leur fé - li - ci - té.

ALCIDE

C'est de vous que j'at - tends celle où mon cœur as - pi - re.

B.C.

Air
Modéré

A.
Dans ce sé - jour dé - li - ci - eux, Lors - qu'à ma gloi - re tout cons - pi - re, Je ne

B.C.

Modéré

A. cher - che — que vous, loin de vous je — sou - pi - re; Vous fi - xez mon cœur et mes

B.C. 6 +4 6 6 5 7 6 5 8

A. yeux, Vous fi - xez mon cœur — et — mes yeux. Vous plaire est le seul bien que mon

B.C. # +4 6 6 4 7 # 6 3

A. à - - me dé - si - re; Et je se - rais mille fois plus heu - reux De vi - vre dans les

B.C. 6 4 7 +4 6 7 5 7

A. fers sous votre ai-mable em - pi - - - re, Que de ré-gner sans vous sur la

B.C.

A. terre et les cieux; Vous plaire est le seul bien que mon â - me dé - si -

B.C.

Récitatif
HÉBÉ

Qu'entends - je!..

A. - re. Ai-mable Hé - bé, rendez-vous à mes vœux!

B.C.

Récitatif

H. *- men la pom - pe se pré - pa - - rel..*

A. *Le des - tin cache en - cor le nom de votre é -*

B.C.

A. *- poux. Je sais que Mars as - pire à des li - ens si doux, Et Ju - non pour lui se dé -*

B.C.

A. *- cla - re; Mais Al - ci - de ne craint que vous. Ai - mez, ai - mez, ren - dez -*

B.C.

Air
Modéré

Récitatif

A. -vous _____ à ma flamme! L'Amour seul de l'hy-men doit al-lumer les feux. Ah! si je

B.C. 7 7 6 6 5 7 6 5

Récitatif

A. puis in-té-res-ser votre à-me, Je saurai braver Mars, Ju-non, et tous les

B.C. 6 8 5 6 4 7

HÉBÉ

A. J'igno-rel'art de fein-dre, Je dois o-bé-ir au Des-

B.C. 5 7 6

A. Dieux: Vous ne ré-pon-dez point?

H. *tin; Mais — vous n'aurez point à vous plain — dre, S'il consul-te l'A — mour sur le don de ma*

B.C. 7 6 $\sharp 5$ 7 +4 6 $\sharp 5$ 7

H. *main.*

ALCIDE

Ciel! mon bon — heur pas — se mon es — pé — ran — ce! Mais. Jupi-ter, sui-

B.C. +4 6 4 7 $\sharp$

A. *— vi — de la céles — te cour, Vient ho-norer ces lieux de sa pré — sen — ce.*

B.C. +4 8 $\sharp$

Scène III. JUPITER, HÉBÉ, ALCIDE, tous les Dieux et Déeses, les Grâces et les Plaisirs.

Entrée de Jupiter et de sa suite.

Majestueusement

vous

(f)

(f)

Alt.

(f)

(TOUS sans Clavecin)

B.C.

(f)

Majestueusement

f

vous

Alt.

B.C.

Vons

Alt.

B.C.

Vons

Alt.

B.C.

Vons

Alt.

B.C.

Récitatif

JUPITER (à Alcide)

B.C.

Du Des - tin, qui peut seul cou - ron - ner ton a - mour, Je vais, en ta fa -

(Clavecin avec un pupitre de velles) 2 7 8

(mf)

Récitatif

mf

Majestueusement

Vons

Alt.

J.

B.C.

- veur, im - plo - rer la puis - san - ce.

(TOUS avec le Clavecin)

(f)

Majestueusement

f

Vons

Alt.

J.

B.C.

(s'adressant aux Dieux et Déesses de sa suite)

Immor - tels, du Des - tin le palais vas'ou -

filez en adoucissant doux

filez en adoucissant doux

filez en adoucissant doux

doux

p

vons *fort* *doux*
 Alt. *fort* *doux*
 J. *fort* *doux*
 B.C. *fort* *doux*

- vrir. Heu - reux! que du haut de son trô - ne, La ma - jes -

vons
 Alt.
 J.
 B.C.

- té qui l'en - vi - ron - ne, A nos re - gards dai - gne se décou - vrir!