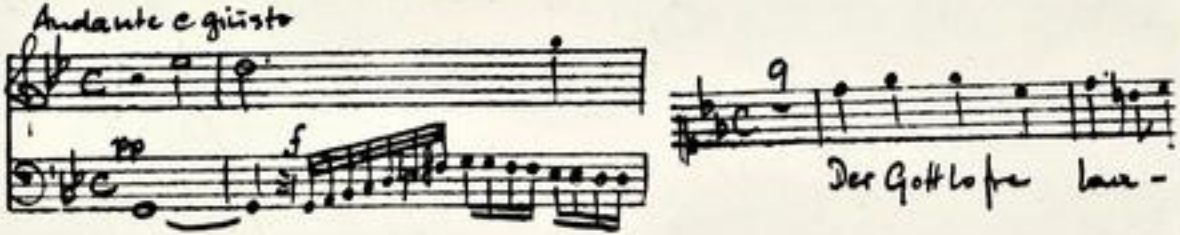
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 444/21

Der Gottloße lauert im Ver-/borgenen wie ein Löw/a/2 Flaut Tr./2 Hautb./2 Fag./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/Continuo./Dn.17.p.Tr./1736.



Autograph September 1736. 35 x 21,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-7.

17 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fl 1,2,ob 1,2, fag 1,2.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 169/49. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1736.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes~~

~~2. Die Feste die seine Hände machen~~

3. Der Gottlose Sünder im Verderben

Mus 444
/21

169

49.
21

Partitur
M: Sept: 1786 28ten Februarii.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du. 17. p. Fr.

F. A. G. M. S. 1736.

Andante e quieto.

pp. fort. pp. fort. pp.

pp.

Der gottlose Saul ... wird im Verborgenen

pp. fort.

Der gottlose Saul ... wird im Verborgenen

fort.

im Verborgenen wie ein Löwe in der Hö ... le

Der gottlose Saul ...

im Verborgenen wie ein Löwe in der Hö ... le

Der gottlose Saul ...

pp. fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb.

Allegro.

Gebraucht D. Mühlhäuser.

Gebraucht D. Mühlh.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schaafe stirbt in seinem Hauß. Hyrten Ruh wohl Tag da sie weiden. Die Lust der falschen Welt Lang Gott machet Angst im

Glauben. Ihre Feind ihre Marterpfleger Schanden. Kommt mit allzeit das Lamm der Welt Sünd

Schluß. Ende

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fag.

Fag. tutti

Fag. tutti

Fag. tutti

Fag. tutti

Fag.

tutti

Fag.

tutti

Fag.

tutti

Fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli

Tutti

Soli

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. ms. 444
21

169.
49

Sig. Gottlob Harrer im Chor-
Conzert wie die Liste.

a

2 Flaut. T.
2 Hautb.
2 Fag.
2 Violini.
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Dn. 17. p. T.
1736.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Adagio

Largo

Aria.

Largo

Repeat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

andante e giusto

Violino. 1mo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativ

andante e giusto

Violino. 1.

pp.

Der gottlose Cour[illegible] f.

f.

pp.

f.

f.

Recit

Tacet.

Aria

Grosse Wunder Zeichen

pp.

pp.

f.

f.

pp.

Da Capo

Recit:

Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Con Sordin. S.

Recit.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante e giusto.

Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Con Sordi. 3.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante e grazioso.

Viola

Recitativo

Recitativo

Cor Inglese

Recital

Clarinetto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Aria.

Da Capo

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Chorat. auf Trompeten fort.

Tutti Fag: tutti

Fag: tutti

Fag:

Recit:

Vivace.

Recit.

5.

Oboe 3. Flöte 1.

3.

b. Recit:

Corpal.

Fay:

Violoncello fag.

tutti

Fay:

tutti

Fay:

tutti

Fay. tutti.

Fay:

tutti

Fay:

tutti

Fay:

tutti

Fay: tutti

3.

forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Flauto. 1.

auf Forte piano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

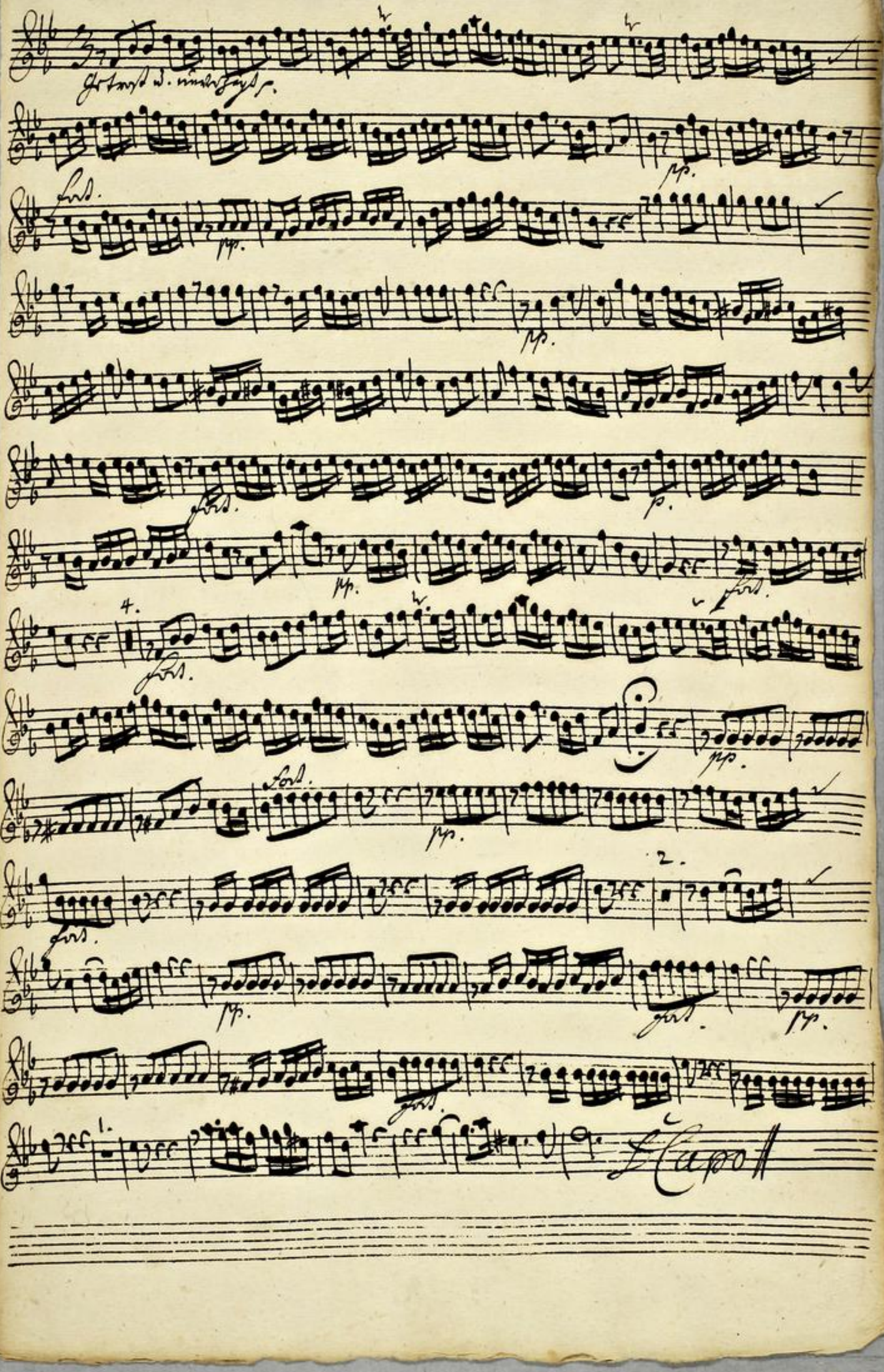
Flauto 2.

Aufstrom sfz p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Piano.

Hautbois. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Giuoco.

Hautbois 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto. 1.

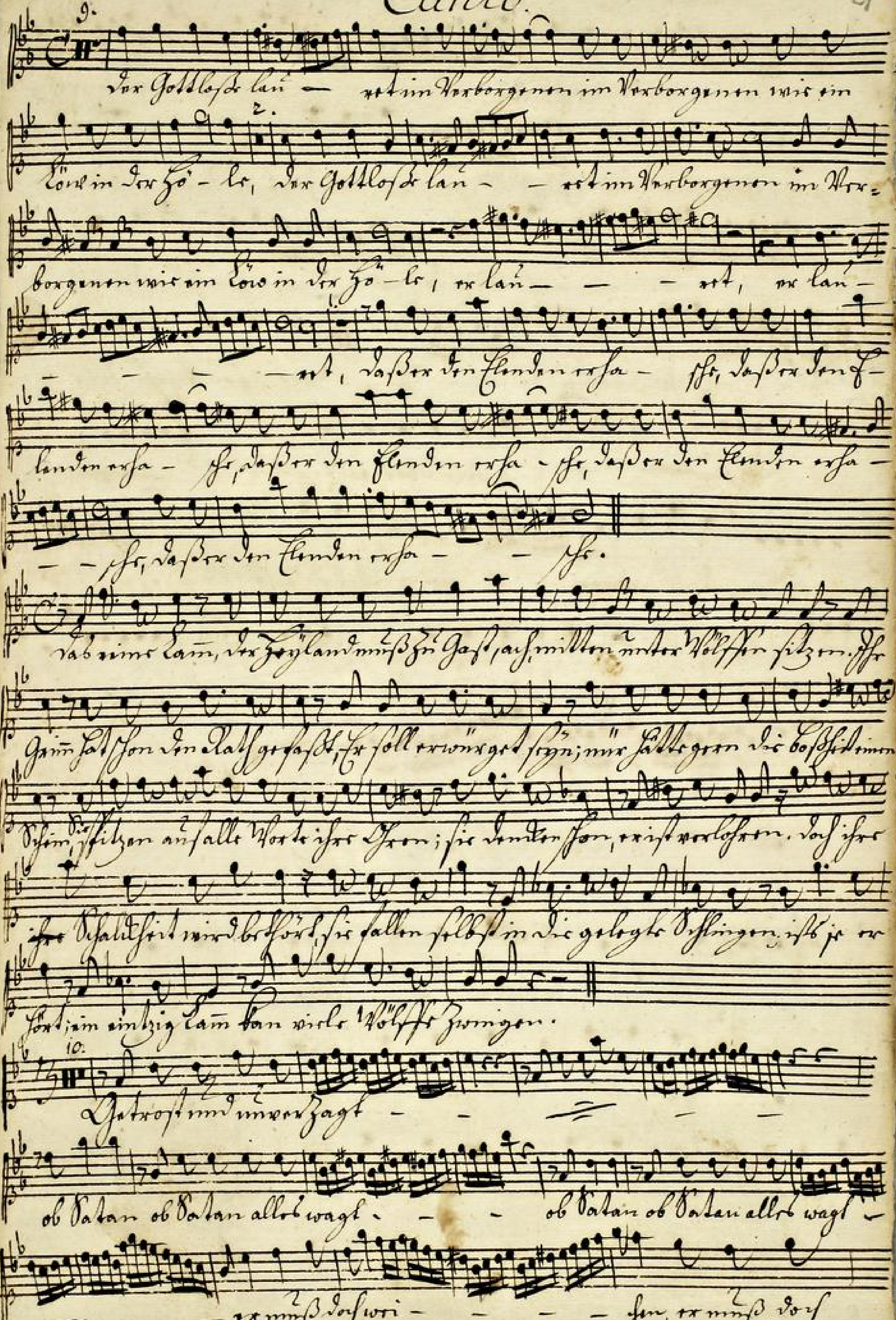
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto. 2.

Dal Segno Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto


9.
der Gottlose lau — ret im Verborgenen im Verborgenen wie ein
Löw in der Hö - le, der Gottlose lau — ret im Verborgenen im Ver-
borgenen wie ein Löw in der Hö - le, er lau — — ret, er lau-
— — — ret, daß er den Elenden erha - sche, daß er den E-
lenden erha - sche, daß er den Elenden erha - sche, daß er den Elenden erha -
— — sche, daß er den Elenden erha — — sche.
Das reine Lamm, der Heyland muß ein Gast, ach! mitten unter Wölffen sitzen. Ihr
Grimm hat schon den Rath gefaßt, Er soll erwürget seyn; nur hätte gern die boßheit einen
Schein, drum spitzen auf alle Worte ihre Ohren; sie deuten schon, er ist verlohren. Doch ihre
Schalckheit wird bethört, sie fallen selbst in die gelegte Schlingen, ists je er-
hört, ein einzig Lamm kan viele Wölffe zwingen.
10.
Getrost und unverzagt — — —
ob Satan ob Satan alles wagt — — — ob Satan ob Satan alles wagt —
— — — er muß doch wei — — — — chen, er muß doch

wai — — schen, er muß doch wie — — — — schen, er muß doch wie —

— schen, getrost und merk sagt — — — merk sagt, ob Satan allhie

wagt — — — — er muß doch wie — — schen, er muß doch

— wie — — schen, er muß doch wie — schen. Aber sich an Jesum halt —

— wird über Gott und Welt,

den Pingu — — schen, aber sich an Jesum halt, —

wird über Gott und Welt, den Ping

den Pingu — — — — — — schen.

Recitativ. Aria. Recit.

Anstossen sie den Lasten weis, und wohn mag gar vor:
Lob und Dank sey Gott aller — Zeit, es wird ihnen nicht gut,

schlingen: es wird ihr Mund Zorn bald gar, und stürzen

ihre falsche Lehr, sie werden Gott nicht ehren.

andante e grave.

Alto

piano.

9.

Der Gottlose lau - ret im verborgenen wie ein Leo, in der

2.

Höle, der Gottlose lau - - ret im Verborgenen wie ein

1. 1.

Löw in der Höle - er lau - ret er lau - - - ret das Der

den Elenden erhasche, das er den Elenden erha - sche, das er den Elenden erha -

- sche das er den Elenden erha - - - sche, das er den Elenden erha - - sche.

Recitat | Aria | Recit | Aria

In dieser Welt gehts noch so her, die Wolfs-Art stellet an allen Enden sie

Läuer haben keine Ruh, ja doch sie sind in Gottes Händen der Herr ist

ihre Zuversicht, und er verläßt die seinen nicht.

1. 3. 2.

Auf stehet für, ihr Christen mein, und wollt mit gar ver=

Lob und Dank für Gott allein, es wird ihm nicht ge=

1. 1.

klingen: klingen. er wird sie Arm zerreißen gar, und stürzen ihre

falsche Lehre, die wenden Gott nicht mehren.

Andante e gintz.

Tenore.

2. Pp.

Der Gottlose lau - - ret im verborgenten hin = wie ein Löwin

2. Piano.

seiner, Der Gottlose lau - ret im Verborgenten = wie ein Löw in der

1. 2. 4.

Höh - le, er lau - - - ret, er lau - ret, daß er den Elenden er

haschte, = daß = er den Elenden erhasche

Recit. Aria. Recit. Aria.

den Elenden erha - - - sche.

Recitativo. 1. E 3. 2.

Ach stehen sie in dasten wird, und wohn mir gar ver-
Lob und Dank sey Gott aller Zeit, so wird ihm nicht ge-

1. 2. 1.

klingen: Ey wie diese Rinde Herren gar, und stürzen ihre falsche
lingen.

Lust, sie werden Gott nicht rechen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante e giusto.

Basso.

9. Stimm.

Der Gottlose lau - ret im verborgenen uns = wie ein Löw in der

Hol - le, der Gottlose lau - ret im Verborgenen uns = wie ein

Löw in der Hol - le, er lauret, = daß er den Elenden er -

haschе, erhaschе, daß er den Elenden erha - - schе, erha - - schе.

Der Wölffe Gift ist freylich groß, doch mehr der Hand der

Unschuld gros, dem stehet, der Herr, in allem Anfall bey. Die Pfeile sind in

seiner Hand und Schoos, kein Wolff kan sie da rauben; sie sind von falschen

Schlangen frey, Gott macht sie klug im Glauben; kein Grim, kein Ottern kan sie be-

trügen, und so muß endlich doch Gott den Wolff besiegen.

10.

Pfleget mir recht! = also = soll die Lo - sung

sie syn, will die Wolfsbrut mich verderben = = dem

Höllischen Geschlecht, keine Arg - - list, kein Anschlag -

- len, sollen mich zu Boden fallen mich zu Bo - - den fällen, denn mein

Geist, Leib und Seel, was Gott mir hat gegeben und Kraft - denn mein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gnst liebl und übl mit Gott mit Frist, sterbt und Kost, sterbt und

Recitat

Kost.

1. 3. 2.

Auf stehen für den Kasten wird, und wohn und gar Ver=
Lob und Dank sey Gott allzeit, so wird ihrs nicht gar,

schlingen: Er wird die Rind zerreissen gar, und stürzen ihre
linken.

1. 2.

falsche Lehr, sie werden Gott nicht mehren.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-21/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt