

Иди ко мне

Музыка Д. Маликов
Слова В. Баранов

q91

4/4

4/4

4/4

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains three measures of whole rests. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains three measures of whole notes, with a slur connecting the second and third measures. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains three measures of eighth notes, with a slur connecting the second and third measures. The first measure of the bottom staff is marked with a '4' above the staff.

[illegible][illegible]

13

13

16

Что со мной? кто-то пла-чет в ти-ши

16

19

не но-чной. то-то пла-чет и зо-вёт со-бой,

19

22

сер-дце ра-ня и тре-во-жа.

22

25

Но - вый день по-зо-вёт те-бя из - да - ле-ка,

25

28

ве-тром у - не-сёт за о - бла-ка, о-ты-скать те-бя по -

28

31

мо - жет. Ты и - ди ко

31

34

мне че-рез го - да, че-рез ве - ка мо-ей лю-

34

37

бви и-ди ко мне, ме-ня к се-бе по-зо-ви.

37

41

И те-бе на-зад до-ро-ги нет ни в рай, ни

41

44

в ад, не ра-злу-чить нас ни-ко-му, друг дру-га

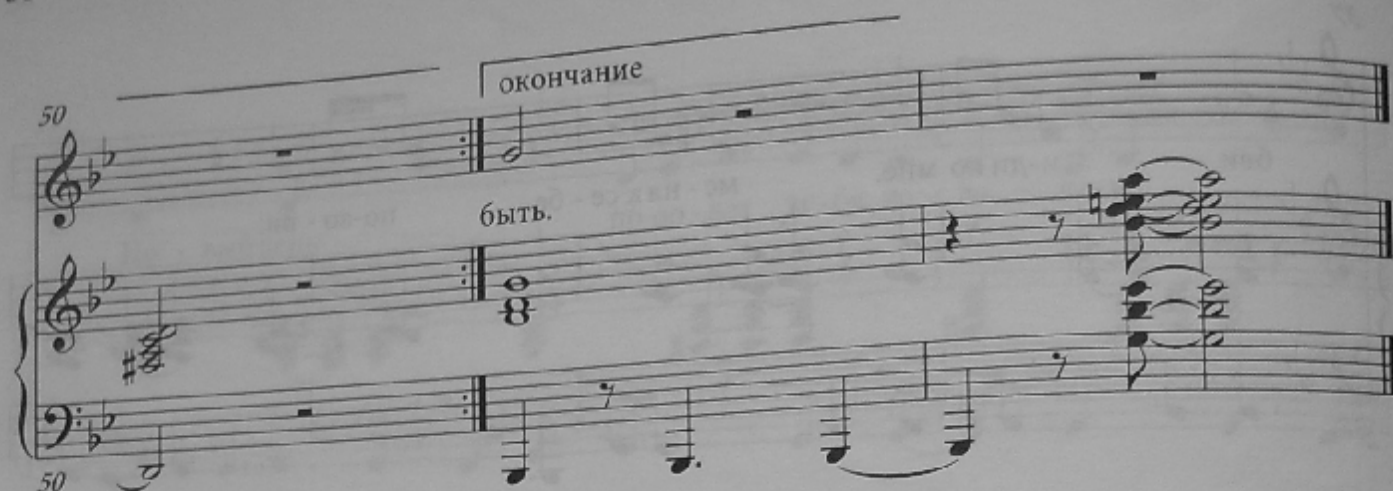
44

47

нам не за-быть.

47

для повтора



Что со мной? Кто-то плачет в тишине ночной.
 Кто-то плачет и зовет с собой, сердце раня и тревожа.
 Новый день позовёт тебя издалека,
 Ветром унесет за облака, отыскать меня поможет.

Припев:

Ты иди ко мне через года, через века
 Моей любви иди ко мне, меня к себе позови.
 И тебе назад дороги нет ни в рай, ни в ад,
 Не разлучить нас никому, друг друга нам не забыть.
 Две звезды озаряют наш тернистый путь,
 Знаю точно, что когда-нибудь лед забвения растает.
 Кто же ты? Добродетель или тяжкий грех,
 Боль разлуки или звонкий смех, я открою эту тайну.

