

Прощай, моя блондинка

Музыка Д. Маликов
Слова В. Баранов

Allegretto

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and 4/4 time, starting with a dotted half note. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, featuring eighth-note patterns. The music is divided into sections by measure numbers 5, 8, 11, and 14. The lyrics are written below the notes in the right-hand staff.

5

Знать бы, ну что со мной та-ко - е?

8

Ды - шит тво - я у - лы - бка зно - ем, Поз - дно, ни от ко-

11

го не скро - ю, что да-вно я подтво- им же-ле-зным ка-блу

17

чком! под тво-им же-ле-зным ка-блу чком!

20

Ча - ры - за них те - бя и лю - бят! Ско - ро ме-ня со-

23

всем по-гу - бят, сно - ва тво-и це - лу - ю гу - бы.

26

Aх, как гру - бо был то- бой на-ру-шен мой по- кой!

Прощай, моя Баллада

29

был то- бой- на - ру-шен мой по- кой!.. Про-щай, мо - я блон - ди-

32

- нка! Ст - ну не - - ви - дим - кой,

35

ты при- дёшь, сра-зу же всё пой- мёшь,

38

но не найдёшь.

окончание

Знать бы, ну что со мной такое? Дышит твоя улыбка зноем,
Поздно, ни от кого не скрою, что давно я
Под твоим железным каблуком!

Чары - за них тебя и любят! Скоро меня совсем погубят,
Снова твои целую губы.

Ах, как грубо был тобой нарушен мой покой!.

Припев:

Прощай, моя блондинка! Стану невидимкой, ты придешь,
Сразу же все поймешь, но не найдешь.

Нежность в глазах твоих читаю, знаю, что снова погибаю,
Только надежды не теряю,
Я мечтаю, а мечтать не вредно никогда!

