

Sauto le porc

Trad Tolosa
Arrangements Abeille & Lades Neffous
Gravure de musique Marilyn Mc TËN

Rare et unique en son genre, ce traditionnel ancien était chanté dans la région de Prèserville. Considérées comme les fleurons de la gastronomie Française par excellence depuis l'Empire Romain, Toulouse, Carcassonne, Castelnaudary forment un "couloir du bien manger" que les ménagères, même en temps de guerre, empruntaient pour aller chercher des victuailles et conserver ainsi leurs traditions vaille que vaille. Quelles sont les véritables origines géographiques, "paléogastronomiques" du cassoulet?! La graisse de canard ou d'oie n'est elle pas réputée pour éviter les maladies coronariennes?! Autant de questions que soulèvent d'importants débats sur les origines culinaires de ces grands plats! La première société gastronomique "la confrérie de la Jubilation" voit ainsi le jour à Toulouse au début du XVIII^{ème} siècle.

Le porc est un animal exceptionnel: il sert autant à chercher l'or noir -truffes: un des produits emblématiques de la région- qu'à servir de base à d'innombrables recettes allant des hors d'oeuvres de cochonnailles aux guimauves. D'autre part, on pourra apprécier les sculptures du portail de la Cathédrale Sainte Marie d'Oloron Sainte Marie qui représentent des paysans égorgeant un porc, velu comme un sanglier et dégageant ainsi son jambon qui donnera après salage et pannage, l'incontournable jambon de Bayonne... et cetera... En effet, ces sculptures du XII^{ème} siècle fonctionnant comme un roman graphique rapportent les noces de Cana revues & corrigées façon cuisine Béarnaise.. Inutile de débattre davantage sur l'omniprésence culturelle et traditionnelle du cochon dans la vie paysanne d'Occitanie. En montagne, les paysans habitaient à l'étage, les animaux: brebis, volailles et cochons logeaient au rez-de-chaussée. L'architecture prévoyait un ou deux enclos spécifiques aux cochons, avec des trappes pour distribuer directement les restes de repas, ainsi recyclés.

Violon

Dan...sén la car...ro...to, migno...to, dan...sén la car...ro...to, a-...

...-mai le sal...si...fi...to, a...mai l'es...cour...sou...nà...lo, a-...

...-mai la bet...to...ra...bo, quand es pla 'pres...ta...do.

sauto le porc qui s'a...presto per ièu! sauto le porc qui s'a...presto per ièu!