

# PRiSSA

super cantiones profanae



MICHAŁ ZIELIŃSKI

# Kyrie

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

8

14

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e -

e - lei - son, Ky - ri - e - - - lei - - - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e - - - lei - - - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e - - - lei - - -

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - -

e - lei - - - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - lei - - - son, e - - - lei - - - son,

son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son,

son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son,

COPYRIGHT © 2012 BY MICHAŁ ZIELIŃSKI



Except where otherwise noted, this work is licensed under  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

21

Chri - - ste  
Chri - - ste e - le - i - son, e - le - i -  
Chri - - ste e - - - lei - son, e - - - le - i - son,

28

Chri - - - ste e - le - i - son, e - le - i - son,  
e - - - lei - son, Chri - - ste e - le - i - son, e -  
son, e -  
e - le - i - son, e -

34

Chri - - ste e - lei - - son,  
le - i - son, Chri - - ste e - lei - - son,  
le - i - son, Chri - - ste e - lei - - son,  
lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - - son,

40

Ky - ri - e     e - le - i - son,  
Ky - ri - e     e - le - i - son,     Ky - ri - e     e - le - i -  
Ky - ri - e     e -

47

e - lei - son,     Ky - ri - e     e - - - lei - - - son,     Ky - ri -  
son,     Ky - ri - e     e - - - lei - - - son,  
Ky - ri - e     e - le - i - son,     Ky - ri - e     e - le - i -  
le - i - son,     Ky - ri - e     e - le - i -

53

e - le - i - son,     Ky - ri - e     e - le - i - son,  
e - le - i - son,     e - - - lei - - - son,  
son,     Ky - ri - e     e - - - lei - - - son,  
son,     Ky - ri - e     e - - - lei - - - son,

# Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae bo-nae vo - lun - ta - tis. Et  
 Et in ter - ra bo - nae vo - lun - ta - tis.  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis.  
 Et in ter - ra vo - lun - ta - tis.

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae bo-nae vo - lun - ta - tis.  
 Et in ter - ra bo - nae vo - lun - ta - tis.  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis.  
 Et in ter - ra vo - lun - ta - tis. Lau -

Lau - da - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -  
 A - - - do - - - ra - - mus Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -  
 Be - - - ne - di - ci - mus Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -  
 da - mus te, Be-ne - di - ci - mus A - do - ra - mus Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

14

ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
 ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
 ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
 ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

18

Do - - - mi - - ne De - us, Rex cae - le - stis,  
 Do - - - mi - - ne De - us, Rex cae - le -

22

mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us  
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens. De - us  
 Do - - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us  
 stis, De - us Pa - - - - ter o - - mni -

26

Pa - ter o - mni - - - po - tens. Do - mi-ne Fi - li Ie - su  
 Pa - ter o-mni - po - tens. o - mni - po - tens.  
 Pa - ter Pa - ter o-mni - po - tens. Do - mi-ne u - ni - ge - ni - te,  
 po - tens. Pa - ter o-mni - po - - - tens. Ie - su

30

Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnu-s De - i, Fi - li - us Fi - li - us  
 su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnu-s De - i, Fi - li - us  
 Ie - su Chri - ste.  
 Chri - - - ste.

34

Pa - tris. Do - mi - ne Fi - li - - - us Pa - - - tris.  
 Pa - tris. Do - mi - ne De - us, A - gnu-s De - i, Fi - li - us Pa - - tris.  
 Do - mi - ne De - us, A - gnu-s De - i, Fi - li - us Fi - li - us Pa - - tris.  
 Do - mi - ne De - us, A - gnu-s De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

39

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus tu so - lus  
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus so - lus  
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus so - lus  
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus Do - mi -

44

Do - mi - nus, tu so - lus Al -  
 Do - mi - nus, Ie - su Chri - ste. tu so - lus Al -  
 Do - mi - nus, tu so - lus Al -  
 nus, Ie - su Chri - ste. tu so - lus Al -

49

tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum  
 tis - si - mus, tu so - lus Ie - su Chri - ste.  
 tis - si - mus, tu so - lus Ie - su Chri - ste.  
 tis - si - mus, tu so - lus Ie - su Chri - ste.

55

San - - - - cto   San - - - cto   Spi - ri -  
 Cum   San - - - - cto   San - cto   Spi - ri -  
 Cum

59

tu  
 tu  
 San - - - - cto   San - - cto   Spi - ri -  
 Cum   San - - - - cto   San - cto   Spi - ri -

63

in glo - ri - a   glo - ri - a   De - i   Pa - tris.  
 in glo - ri - a   glo - ri - a   De - i   Pa - tris.  
 tu   in glo - ri - a   glo - ri - a   De - i  
 tu   in glo - ri - a   glo - ri - a   De - i

68

glo - ri - a De - i Pa - - - tris. in glo - - -  
 glo - ri - a De - i Pa - - - tris. in glo - - - a  
 Pa - - tris. glo - ri - a De - i Pa - - - tris. in  
 Pa - - tris. glo - ri - a De - i Pa - - - tris. in

73

ri - a De - - - i Pa - - -  
 glo - ri - a glo - ri - a De - i Pa - - -  
 glo - ri - a glo - ri - a De - - - i Pa - - -  
 glo - - ri - a glo - - ri - a De - - - i Pa - - -

77

tris. A - men. A - men. A - - - men.  
 tris. A - men. A - men. A - - - men.  
 tris. A - men. A - men. A - - - men.  
 tris. A - men. A - men. A - - - men.

# Credo



Pa-trem om -

Pa-trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

Pa-trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - - - rae,

6

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - - - rae,

ter - rae, vi - si - bi -

vi - si - bi -

10

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

14

u - num Do - mi - num Ie - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i  
 Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i  
 Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i  
 Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

18

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.  
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum om - ni - a sae - cu - la.  
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.  
 u - ni - ge - ni - tum. om - ni - a sae - cu - la.

23

De - um de De - o, lu - men de lu -  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - - ne,  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - - -  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - - -

26

mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non  
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. fa - - -  
 ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - - -  
 ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. fa - - -

30

fa - ctum, Pa - - - tri: per quem fac - ta sunt.  
 ctum, con - sub - stan - ci - a - lem Pa - tri: per quem fac - ta sunt.  
 ni - tum, con - sub - stan - ci - a - lem per quem fac - ta sunt.  
 ctum, Pa - - - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

33

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -  
 Et in

37

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -  
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num Fi -  
 Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - - num et vi - vi - fi - can - tem:

41

o - que pro - ce - dit. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et  
 ce - - - dit. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
 li - o - que pro - ce - dit. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -  
 pro - ce - - dit. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

46

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. A - - men. A - men.  
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. A - - men. A - men.  
 cam A - men. A - - men. A - men.  
 A - - - - - men.

# Sanctus

Musical score for Sanctus, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are repeated in each measure: "San - - - - ctus," followed by a repeat sign, then "San - - - ctus, San - ctus, San - ctus," followed by another repeat sign, and finally "San -". Measure numbers 1 through 7 are present above the staff.

1 San - - - - ctus,  
2 San - - - ctus, San - ctus, San - ctus,  
3 San - - - - ctus, San - ctus, San - ctus, San - - - - ctus,  
4 San -  
5 San - - - - ctus, San - - - ctus, Do - mi - - -  
6 San - - - - ctus, San - - - - - ctus, Do - mi - nus Do -  
7 San - - - - - ctus, San - - - - ctus, Do - mi - - -  
8 San -  
9 San - - - - ctus, San - - - ctus, Sa - ba - oth.  
10 San - - - - - ctus, San - - - - ctus, Sa - ba - oth.  
11 San - - - - - - us, Sa - ba - oth.  
12 San - - - - - - us, Sa - ba - oth.

Musical score for Sanctus, continuing from measure 8. The lyrics are: "San - - - - ctus, San - - - ctus, Do - mi - - -", "San - - - - ctus, San - - - - - ctus, Do - mi - nus Do -", "San - - - - - ctus, San - - - - ctus, Do - mi - - -", "San -", "San - - - - ctus, San - - - ctus, Sa - ba - oth.", "San - - - - - ctus, San - - - - ctus, Sa - ba - oth.", "San - - - - - - us, Sa - ba - oth.", "San - - - - - - us, Sa - ba - oth."

Musical score for Sanctus, concluding with measures 14-18. The lyrics are: "nus De - - - - us Sa - ba - oth.", "mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth.", "nus De - - - - - us Sa - ba - - - oth.", "De - - - - - - us Sa - ba - oth."

19

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - -  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a  
Ple - ni sunt cae - li et ter - - -  
Ple - ni sunt cae - li et

24

a.  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -  
tu - - - a.  
glo - ri - a tu - a.  
Ple - ni sunt cae - li et  
glo - ri - a tu - a.  
Ple - ni sunt  
ter - - - ra

30

ri - - - a tu - - - - - - - - - a.  
ter - - - - - - - - - a.  
cae - li et ter - - - - - - - - - a.  
Ple - ni sunt cae - li et glo - ri - a tu - - - - - a.

35

Music score for the Sanctus section, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,
- Alto:** San - ctus, San - - - - ctus, San - ctus, San - - - - ctus,
- Tenor:** San - - - - ctus, San - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,
- Bass:** San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

42

Music score for the Dominus section, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Do - - mi - - - nus De - - - us Sa - ba -
- Alto:** Do - - mi - nus Do - - mi - nus De - - us De - - us Sa - ba -
- Tenor:** Do - - - - mi - - nus De - - - - us Sa - ba -
- Bass:** De - - - - - us Sa - ba -

48

Music score for the Hosanna section, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** oth. Ho - san - na in ex - cel - - - sis. Ho -
- Alto:** oth. Ho - san - na in ex - cel - - -
- Tenor:** oth. Ho - san - na in ex -
- Bass:** oth. Ho - san - na

54

san - - na in ex - cel - - sis.  
Ho - san - na in ex -  
sis. Ho - san - na Ho - san - - na Ho - san - na  
cel - - sis. Ho - san - - na Ho -  
in ex - cel - - sis.

60

cel - - sis. Ho - san - - na in ex - cel - - sis.  
in ex - cel - - sis. Ho - san - na Ho - san - - na  
san - na in ex - cel - - sis. Ho - san - - na  
Ho - san - na in ex - cel - - sis.

66

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - mi - - ne  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - mi -  
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni:

73

qui ve - nit in  
Do - mi - ni: qui ve - nit in  
ne Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

78

no - mi - ne Do - mi - ni: Ho -  
no - mi - ne Do - mi - ni:  
no - mi - ne Do - mi - ni:  
no - mi - ne Do - mi - ni:  
no - mi - ne Do - mi - ni:

82

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - - -  
Ho - san - - na in ex - cel - - - sis. Ho -  
Ho - san - - na in ex - cel - - -  
Ho - san - - na in ex - cel - - -

87

na in ex - cel - - - sis. Ho - san - - - na

san - na Ho - san - - - na Ho -

sis. Ho - san - - - na

cel - - - - - sis.

91

in ex - cel - - - sis. Ho - san - - -

san - - na in ex - cel - - - sis. Ho -

Ho - san - - na in ex - cel - - -

Ho - san - - na in ex -

95

na in ex - cel - - - sis.

san - na ex - cel - - - sis.

sis. ex - cel - - - sis.

cel - - - - - sis.

## Agnus Dei

Musical score for Agnus Dei, first system. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes.

8

A - gnu s De - i, A - gnu s qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Musical score for Agnus Dei, second system. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes.

8

A - gnu s De - i, A - gnu s qui tol - lis pec -  
A - - gnu s qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di pec -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis qui tol - lis pec -  
di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec -

Musical score for Agnus Dei, third system. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes.

15

ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - - bis.  
ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.  
ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - - bis.  
ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - - bis.

21

A - - - gnus      De - - - i,      qui      tol - lis      pec - ca - ta  
 A - - - gnus      De - - - i,      mi - - - se - - -  
 A - - - gnus      De - - - i,      qui      tol - lis      pec -  
 A - - - gnus      De - - - i,

27

mun - - - di      mi - se - re - - re no - - -  
 re - - - re      mi - se - re - - re mi - se -  
 ca - ta mun - - - di      mi - se - re - - re no - - -  
 pec - ca - ta mun - - - di      mi - se - re - - re no - - -

32

bis.      mi - - - se - re - - re no - - - bis.  
 re - - - re      mi - - - se - re - - re no - - - bis.  
 mi - - - se - re - - - - re no - - - bis.  
 bis.      mi - - - se - re - - re no - - - bis.

37

Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus qui tol-lis pec-ca-ta mun-

44

Agnus Dei, A - - gnus qui tol-lis pec - A - - - gnus qui tol-lis pec - tol-lis pec - ca - ta mun - di pec - tol-lis qui tol-lis pec - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec -

51

ca - ta mun - di do - na no - bis pa - - - cem  
ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem  
ca - ta mun - di do - na no - bis pa - - - cem  
ca - ta mun - di do - na no - bis pa - - - cem

Bydgoszcz, 14 grudnia 2012 roku

Utwór jest zrewidowaną wersją *Missa plagiata* (2004)

## **cantus firmi**

Scarborough Fair (Traditional English Ballad)

Musical notation for Scarborough Fair, a traditional English ballad. It consists of two staves of music in common time, treble clef, and G major. The melody is simple, featuring mostly quarter notes and eighth notes.

The Moreen (Old Irish Air)

Musical notation for The Moreen, an old Irish air. It consists of two staves of music in common time, treble clef, and G major. The melody is more complex than Scarborough Fair, with sixteenth-note patterns and grace notes.

You've Got to Hide Your Love Away (John Lennon & Paul McCartney)

Musical notation for You've Got to Hide Your Love Away, a song by John Lennon and Paul McCartney. It consists of two staves of music in common time, treble clef, and G major. The melody features eighth-note patterns and some rests.

Norwegian Wood (John Lennon & Paul McCartney)

Musical notation for Norwegian Wood, a song by John Lennon and Paul McCartney. It consists of two staves of music in common time, treble clef, and G major. The melody is more intricate, with eighth-note chords and sustained notes.