



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymns and Songs No. 119 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.
In the army, I learned bass Eb, and many parade!
Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory.
Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Songs No. 119 (choir)
Composer:	Anonymous
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Sauvés d'un pays d'esclavage

119

♩ = 80
Avec élan
p

1. Sau - vés d'un pa - ys d'es - cla - va - ge
2. Pleins d'u - ne joy - euse es - pé - ran - ce,
3. Là, pour nous ces - se - ront les lar - mes,
4. U - nis à la troupe im - mor - tel - le,

mf

Où du pé - ché rè - gne la nuit,
Nous a - van - çons vers la ci - té
Les tra - vaux, la soif et la faim ;
Dans l'a - mour pur, a - vec trans - port,

Nous som - mes vers notre hé - ri - ta - ge
Où nous au - rons en per - ma - nen - ce
Là, plus de dan - gers, plus d'a - lar - mes :
Nous di - rons ta gloire é - ter - nel - le,

Con - duits, ô Dieu, par ton Es - prit.
 Gloi - re, paix et fé - li - ci - té.
 Paix par - faite et bon - heur sans fin.
 Saint A - gneau, pour nous mis à mort.

Paroles de
 Charles Eynard
 Mètres : 8f8.8f8

Musique tirée du
 Recueil de Francfort (1817)
 Mélodie : Tes paroles, toujours fidèles