



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymns and Songs No. 148 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Songs No. 148 (choir)
Composer:	Anonymous
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Tout bonheur vient de toi

148

$\text{♩} = 80$
Avec élan
p *mf* *f*

1. Tout bon - heur vient de toi, Sau - veur plein de ten -
 2. Ah ! nous a - vons con - nu les en - nuis de la
 3. Mais tu pa - rus, Sei - gneur, et rom - pis no - tre
 4. Ah ! tant de cha - ri - té nous dit que, sans par -

dres - se. C'est toi qui nous ap - pris le chant de l'al - lé -
 ter - re, A - lors que nous mar - chions en en - fants de co -
 chaî - ne ; De - vant ton grand a - mour dis - pa - rut no - tre
 ta - ge, De no - tre cœur t'est dû l'in - va - ri - able hom -

gres - se ; De tes gran - des bon - tés tu cou - ron - nes nos
 lè - re ; Quand, fuy - ant ton re - gard et ta grâce, ô Jé -
 pei - ne. Quels trans-ports, quand la foi, par grâ - ce, nous ap -
 ma - ge. Di - ri - ge donc ce cœur, qu'il pren - ne son es -

jours, Et tu veux à ja - mais en bé - nir l'heu - reux cours.
 sus, Dans le mon - de nos pas s'é - ga-raient tou - jours plus.
 prit Que nous a - vions ta paix, ton sa - lut, ton Es - prit !
 sor Vers le ciel où ta main pla - ça no - tre tré - sor.

Paroles tirées du
F. Guillaume Clottu (1798-1830)
Mètres : 12f12f.12.12

Musique de
Recueil de Berne (19ème siècle)
Mélodie : Le Seigneur est ma part