

## Gavotte en Sol majeur (Suite internationale 2011)

## About the artist

Welcome to my learning journey of classical composition techniques from the seventeenth century to the mid twentieth century. XXIe now!SOCAN member. Thank you for your comments!

Qualification:	First prize in counterpoint
Associate:	SOCAN - IPI code of the artist : 48979614
Artist page :	https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-yvan-gaulin.htm

## About the piece

Surr Gavotte en G	Title:	Gavotte en Sol majeur [Suite internationale 2011]
$\sim \begin{pmatrix} 4^{1}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}}e^{-1$	Composer:	Gaulin, Yvan
	Copyright:	Copyright © Gaulin, Yvan
	Publisher:	Gaulin, Yvan
	Instrumentation:	Keyboard (piano, harpsichord or organ)
۲۰۰۰ میں میں میں میں اور	Style:	Baroque

## Yvan Gaulin on free-scores.com

Prohibited distribution on other website.



listen to the audio
share your interpretation
comment
contact the artist



