



Alfredo Teixeira

Arranger, Composer, Director

Portugal, Lisbonne

About the artist

Alfredo Teixeira is Professor and researcher in the fields of cultural anthropology (Catholic University of Portugal) . He developed his musical studies at the School of Music Conservatory in the class of organ (Simões da Hora and Rui Paiva). He continued, however, studies in singing with Manuela de Sá, chamber music with Fernando Eldoro, and composition with Jorge Peixinho and Eurico Carrapatoso. He attended the international course in choral conducting from the Lleida'tà Orfeo (Catalan) - whit Laszlo Haltay Erwin List and Montserrat Rios - and also training courses for teachers of analysis and composition promoted by the «Gabinete de Educação Tecnológica, Artística e Profissional» (Portugal). These studies were accompanied by experiments in the field of vocal music: regular participation in the National Conservatory's Choir under the direction of Maestro Fernando Eldoro, but also other vocal music projects with Paulo Brandão and Teresita Marques. In 1998, during the contest «Lopes Graça Composition Prize» of the city of Tomar, he saw distinguished the composition «Fragmentos para um De profundis» (from «De Profundis. Valsa Lenta», José Cardoso Pires).

About the piece



Title: Benditos [From a song cycle]
Composer: Teixeira, Alfredo
Arranger: Teixeira, Alfredo
Licence: Copyright © Teixeira Alfredo
Instrumentation: Choral SATB
Style: Song

Alfredo Teixeira on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-teixeira-alfredo.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.

Benditos

After Zeca Afonso

Transc. & Harm.
Alfredo Teixeira

Moderato espressivo
Declamando

Tempo I

Soprano (S): Já fui ne-ve no mar Já fui es-pa-da na mão Já fui a cor-da da li-ra a vi - brar.

Alto (A): Já fui ne-ve no mar Já fui es-pa-da na mão Já fui a cor-da da li-ra a vi - brar

Tenore (T): Já fui ne-ve no mar Já fui es-pa-da na mão Já fui a cor-da da li-ra a vi - brar

Baixo (B): Já fui ne-ve no mar Já fui es-pa-da na mão Já fui a cor-da da li-ra a vi - brar

a tempo

Soprano (S): Já fui ser-vo de um Deus Vi-da e mor - te num mo - men - to Já nas - ci no bar - la - ven - to

Alto (A): Já fui ser-vo de um Deus num mo - men - to Já nas - ci no bar - la - ven - to

Tenore (T): A — Já nas - ci no bar - la - ven - to

Baixo (B): A — Já nas - ci no bar - la - ven - to

12 *mp* *p* *Meno mosso* *f* *mf* *p*

Já fui co-mo a er - va do chão Ben - di - to se - ja o pão Ben - di - ta se - ja a flor Ben -

12 *mp* *p* *f* *mf* *p*

Já fui chão Ben - di - to se - ja o pão Ben - di - ta se - ja a flor Ben -

12 *mp* *p* *f* *mf* *p*

Já fui chão Ben - di - to se - ja o pão Ben - di - ta se - ja a flor Ben -

12 *mp* *p* *f* *mf* *p*

Já fui chão Ben - di - to se - ja o pão Ben - di - ta se - ja a flor Ben -

16 *cedendo* *pp* *Tempo I* *p*

di - tas as por-tas do a-mor U —

16 *cedendo* *pp* *p*

di - tas as por-tas do a-mor U —

16 *cedendo* *pp* *p*

di - tas as por-tas do a-mor U —

16 *cedendo* *pp* *mf*

di - tas as por-tas do a-mor Já fui fa - vo de mel Ca - ja - do de pas - tor

22 *mf* *cedendo* *p* *mf* *f*

Já fui a nu-vem cor-ren-do no céu Já fui cep-tro dum rei Ar-co - Í - ris num ins-tan - te Já fui

22 *mf* *cedendo* *p* *mf* *f*

Já fui a nu-vem cor-ren-do no céu Já fui cep-tro dum rei Num ins - tan - te Já fui

22 *mf* *cedendo* *p* *mf* *f*

Já fui a nu-vem cor-ren-do no céu Já fui cep-tro dum rei Ar-co - Í - ris num ins-tan - te Já fui

22 *mf* *cedendo* *p* *mf* *f*

Já fui a nu-vem cor-ren-do no céu Já fui cep-tro dum rei Ar-co - Í - ris num ins-tan - te Já fui

28 *mp* *deciso* *f* *cedendo* *f* *Meno mosso*

ven - to do le - van - te Já fui an - da - ri - lho e can - tor Ben - di - ta se - ja a paz Ben -

28 *mp* *deciso* *f* *cedendo* *f*

ven - to do le - van - te Já fui an - da - ri - lho e can - tor Ben - di - ta se - ja a paz Ben -

28 *mp* *deciso* *f* *cedendo* *f*

ven - to do le - van - te Já fui an - da - ri - ho e can - tor Ben - di - ta se - ja a paz Ben -

28 *mp* *deciso* *f* *cedendo* *f*

ven - to do le - van - te Já fui an - da - ri - lho e can - tor Ben - di - ta se - ja a paz Ben -

33 *mp* *cedendo* *pp* *Tempo II Adagio* *pp*

di - ta se - jas tu Ben - di - tos os pei - xes do azul Já fui ne - ve no

33 *mp* *cedendo* *pp* *pp*

di - ta se - jas tu Ben - di - tos os pei - xes do azul Já fui ne - ve no

33 *mp* *cedendo* *pp* *pp*

di - ta se - jas tu Ben - di - tos os pei - xes do azul Já fui ne - ve no

33 *mp* *cedendo* *pp* *pp*

di - ta se - jas tu Ben - di - tos os pei - xes do azul Já fui ne - ve no

38 *mp* *tempo senza rigore* *ppp*

mar Já fui fa - vo de mel Já fui a cor - da da li - ra a vi - brar to

38 *mp* *ppp*

mar Já fui fa - vo de mel Já fui a cor - da da li - ra a vi - brar Ben - - - -

38 *mp*

mar Já fui fa - vo de mel Ê — di - - - -

38 *mp* *ppp*

mar Já fui fa - vo de mel Ê —



