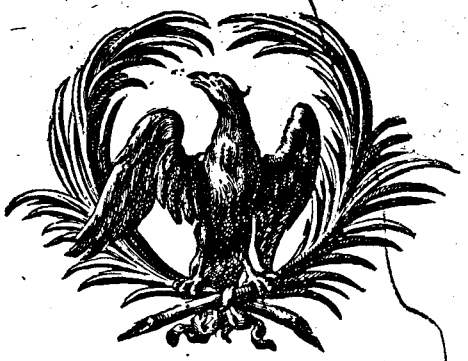
À MONSIEUR EUGÈNE YSAŸE

Gabriel Fauré, Op. 89



QUINTETTE

en Ré mineur

Pour Piano, Deux Violons, Alto
et Violoncelle

$5.00

Fcs. 12 net Mk. 10 net

Cello

New York : G. Schirmer

PARIS : J. DURAND & FILS; LEIPSIC : FR. HOFMEISTER

Quintette.

Violoncelle.

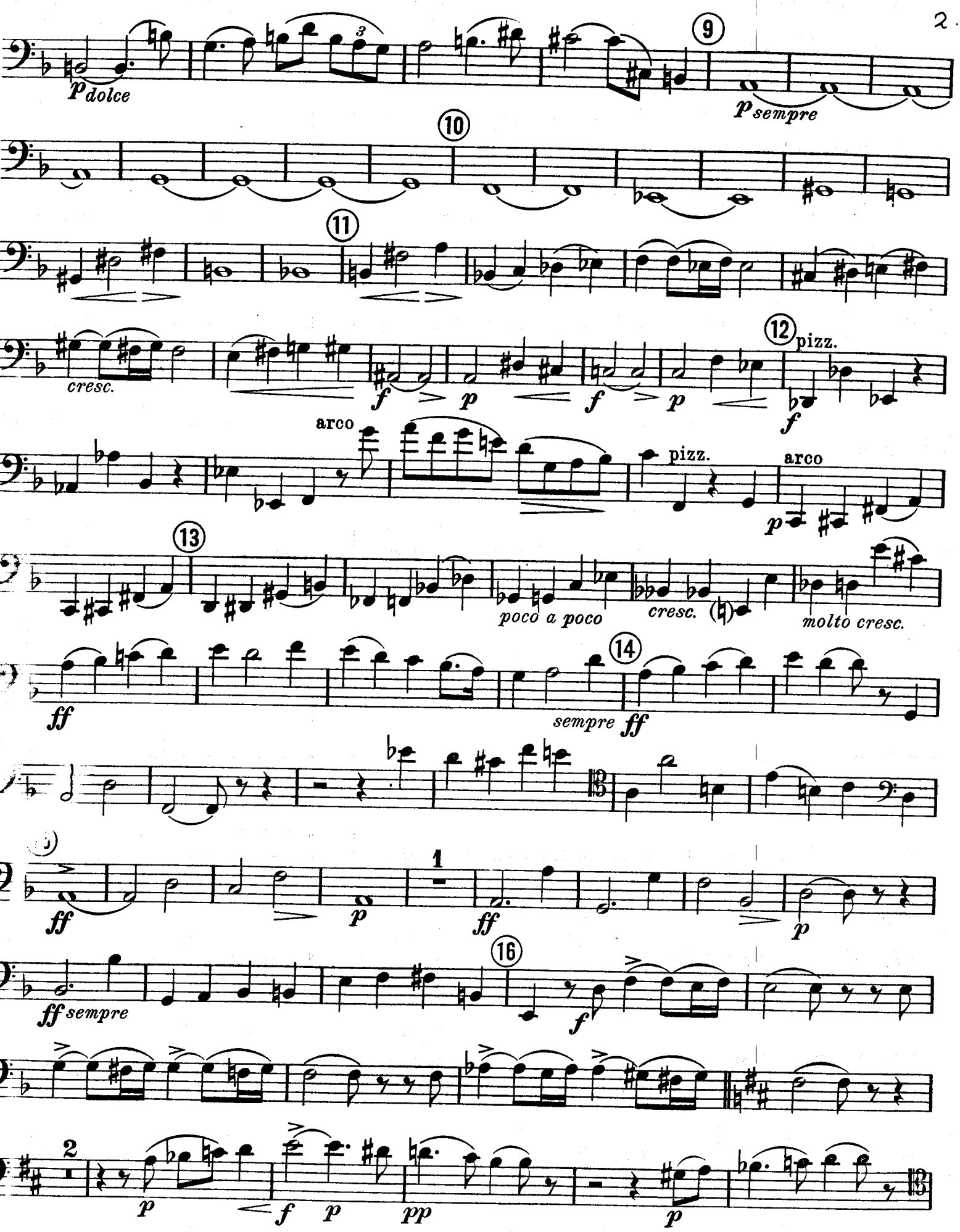
I.

Gabriel Fauré, Op. 89

Molto moderato.

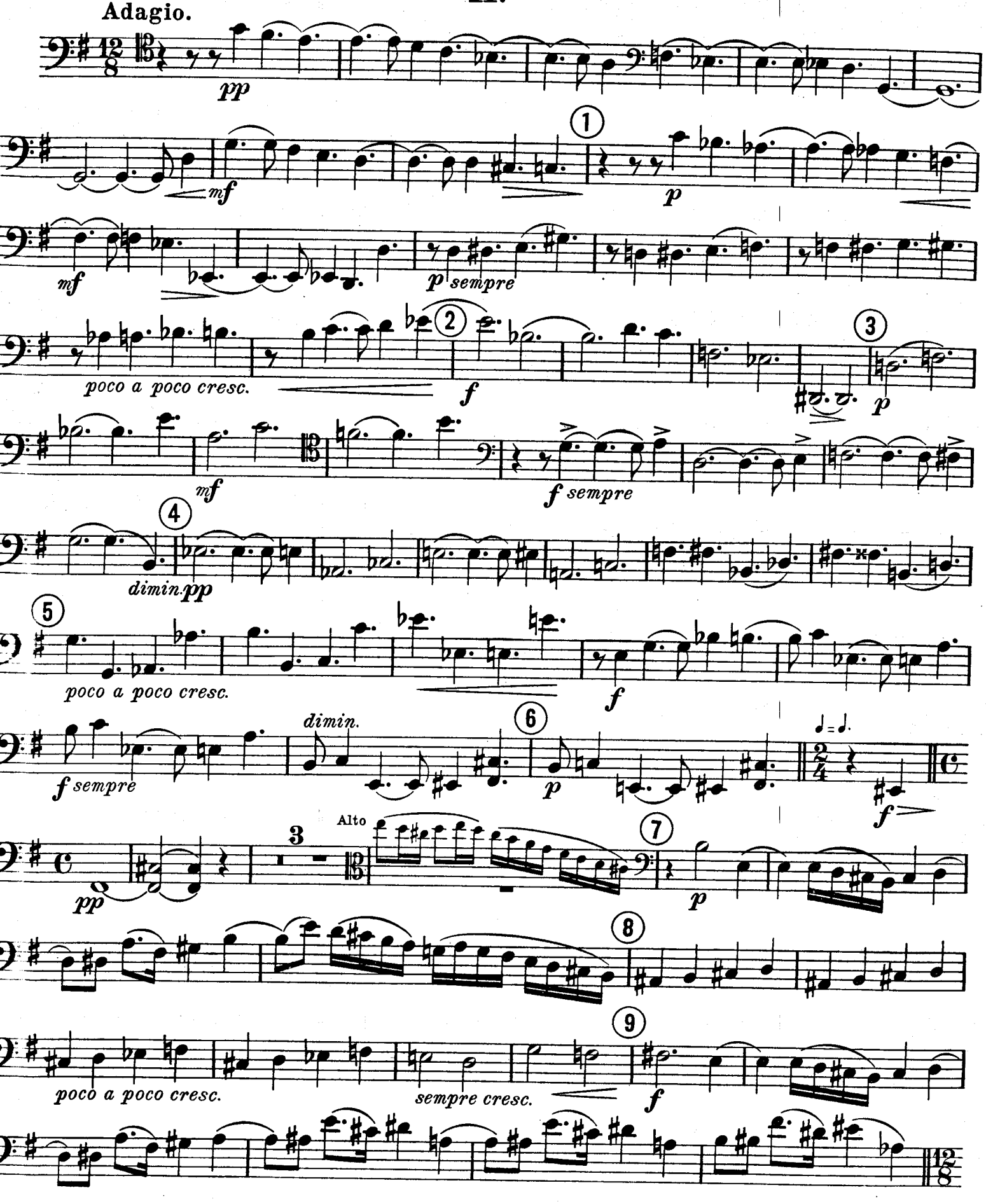


Copyright, 1907, by G. Schirmer.


9
p dolce
p sempre
10
11
cresc.
f
p
f
p
12
pizz.
f
arco
pizz.
arco
p
13
poco a poco
cresc.
molto cresc.
ff
14
sempre
ff
ff
1
ff
p
ff
p
16
ff sempre
f
2
p
f
p
pp
p


17
espressivo
p
f
ff
18
p
poco a poco
cresc.
f
19
p
ff
sempre
dimin.
sostenuto
p
20
mf
sosten.
cresc.
mf
p
21
mp
cresc.
sempre
cresc.
f
ff
2
22
p
f
mf
p
23
p
p
sempre
cresc.
molto cresc.
poco allarg.
f
p
p
pp
f
pp

II.


Adagio.
pp
mf
1
p
mf
p sempre
poco a poco cresc.
2
f
3
p
mf
f sempre
4
dimin. pp
5
poco a poco cresc.
f
dimin.
6
p
f sempre
♩ = ♩.
f
Alto
3
pp
7
p
8
9
poco a poco cresc.
sempre cresc.
f


10
11
12
13
14
15
16
17
18
p
f
ff espressivo
cresc. molto
cresc.
sempre
fsempre
poco a poco cresc.
sempre cresc.
calando
poco rall.
pp

Violoncelle.

III.

Allegretto moderato..

pizz.

mf

① ② arco *dolce* ③ *p* ④ *p* ⑤

poco a poco cresc.


6
f
f sempre
f
pizz.
arco
7
f
2
Alto
mp
8
1er Violon
2
p
p
Alto
p
2
p
2
2
9
2
cresc.
sempre cresc.
10
f sostenuto
sempre f
11
f sempre e sostenuto
12
f sempre
13
p
cresc.
p
cresc.
1

Violoncelle.




21
p
p
poco cresc.
cresc.
22
p espressivo
cresc.
f
23
sempre f
24 Un poco più mosso.
p sempre
poco a poco cresc.
f
ff
rall.
dimin.
Tempo I.
pp dolce
sempre pp
poco a poco cresc.
f
ff