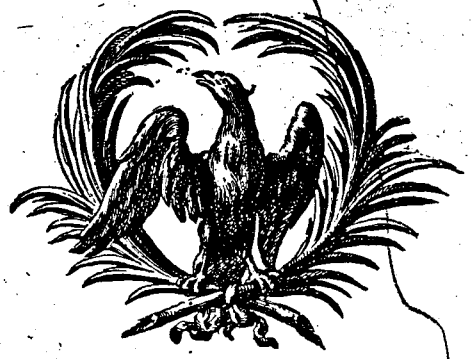
À MONSIEUR EUGÈNE YSAŸE

Gabriel Fauré, Op. 89



QUINTETTE

en Ré mineur

Pour Piano, Deux Violons, Alto et Violoncelle

$5.00

Fcs. 12 net Mk. 10 net

Violon I

New York : G. Schirmer

PARIS : J. DURAND & FILS; LEIPSIC : FR. HOFMEISTER

Quintette.

1er Violon.

I.

Gabriel Fauré, Op. 89.

Molto moderato.



Copyright, 1907, by G. Schirmer.


pp sempre
pp
cresc.
f
p
f
p
f
dimin.
mp
poco a poco
cresc.
molto cresc.
ff
(récapitulation)
très legato
sempre ff
ffespressivo
p
ff
p
ffsempre
f


cresc.
f p
pp
1
cresc.
17
f espressivo
ff
p
18
poco a poco cresc.
si
f
dimin. poco a poco
19
p ff - - - sempre
dimin.
mf
sostenuto
20
p
cresc.
mf
p dolce
calme
21
mp
cresc.
mi
p
f
la
ff
22
p
f
p
mf
p
23
p sempre
cresc. molto cresc.
poco allarg.
f
p
p
pp
f
pp

II.

Adagio.

cantabile *pdolce*

mf *p* *mf* *dolce* *psempre*

poco à poco cresc.

f *dolce* *p* *p*

fsempre *dimin.* *p*

psempre

poco a poco cresc. *mf*

f sempre *dimin.*

(♩ = ♩.) 4e Corde *f* *pp* Alto *p* *p*

p *poco*

a *poco* *cresc.* *fespressivo*

10
p
f
11
cresc. molto
f
sempre
12
13
p dolce
cresc.
sempre
14
cresc.
15
p dolce
espressivo
mf
16
poco a poco cresc.
sempre cresc.
17
mf espressivo
cresc.
18
molto
f sempre
rallentando
p sempre
pp poco rall.

III.

Allegretto moderato.

pizz.

mf

arco

dolce espressivo

p

cresc.

f

sempre f

fsempre

p

pdolce

psempre


9
p
10
4e corde
sostenuto
cresc.
sempre cresc.
ff
sempre ff
ff sempre e sostenuto
11
12
ff sempre
subito p
cresc.
13
p
cresc.
sempre f
14
pizz.
p
arco
15
p
16
p
p poco a poco cresc.
f
17


p
mf
cresc.
f
18
Psubito
Psubito
19
p
poco a poco cresc.
20
f espressivo
sempre f ed espressivo
p
21
p
poco cresc.
cresc.
22
p espressivo


cresc.
f
23
sempre f
Un poco più mosso.
24
pp subito e sempre
poco a poco cresc.
f
ff
rall.
dimin.
Tempo I.
pp dolce
pp sempre
poco a poco cresc.
f
ff