



Maurice Mondengo

Rép. Democratique du Congo, Raleigh

The Lord will come again

About the artist

Maurice Mondengo, ThM is one of the Congolese gifted church and community singers and songwriters. He writes music as he feels. He sings since December 23th, 1971 and conducts amateur choirs since 1984. Maurice loves to sing and help those who like to experience African singing style. Christmas season and its beautiful melodies have a special place in his life. With the gift and love of the music he has composed several songs for liturgical choir. If the gift and love of music led him to compose several songs for choir, issues of peace and justice are often implicit in his songs. His main instrument of music is the voice.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maurice-mondengo.htm>

About the piece



Title:	The Lord will come again
Composer:	Mondengo, Maurice
Arranger:	Mondengo, Maurice
Copyright:	Mondengo, Maurice © All rights reserved
Publisher:	Mondengo, Maurice
Instrumentation:	Choral SATB, Soloist
Style:	Religious - Sacred

Maurice Mondengo on [free-scores.com](#)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
• for public performances
• for use by teachers

[Buy this license at :](#)

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=22957>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Nkolo Akozonga

Le Seigneur reviendra...

Maurice Mondengo

Straight ♫s

Music score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are arranged in a vertical stack, with the Soprano at the top and the Bass at the bottom. The lyrics are written below the notes. Measure 1: Soprano: Hou E za li so lo. Alto: Hou E za li so lo. Tenor: Hou E za so lo. Bass: Hou E za so lo. Measure 2: Soprano: Hou E za so lo. Alto: Hou E za so lo. Tenor: Hou E za so lo. Bass: Hou E za so lo.

5

Continuation of the musical score. The key signature changes to F major (one sharp). The voices are labeled S, A, T, and B from top to bottom. The lyrics are: a ko zo nga! Nko lo a ko zo nnga le - lo to mpe lo bi. The bass part (B) starts in measure 5.

Musique et paroles Copyrights © 2008, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

Nkolo Akozonga

2

11

Soprano (S): So lo Nko lo a ko ya so lo!
 Alto (A):
 Tenor (T):
 Bass (B):
 Bassoon (B): Nko lo a ko zo nga, to mi le nge la so lo!

15

Soprano (S): So lo Nko lo a za li ko zo nga!
 Alto (A): Nko lo a ko zo nga le lo to mpe lo bi;
 Tenor (T): Nko lo a ko zo nga ... le lo to mpe lo bi;
 Bass (B): Nko lo a ko zo nga le lo to mpe lo bi;
 Bassoon (B): Nko lo a ko zo nga le lo to mpe lo bi;

3

Nkolo Akozonga

19

Ka si mo ko lo ya ngo to ye bi te!
Ya ngo to mi le nge la!

Nko lo a ko zo nga to mi le nge la.

Nko lo a ko zo nga ... to mi le nge la so lo!

Nko lo a ko zo nga to mi le nge la so lo!

Nko lo a ko zo nga to mi le nge la!

23

f To mi bo sa na te; Nko lo a ko zo nga le lo to mpe

mf To mi bo sa na te; Nko lo a ko zo nga le lo to mpe

mf To mi bo sa na te ...; Nko lo a ko zo nga le lo to mpe

mf To mi bo sa na te; Nko lo a ko zo nga le lo to mpe

To mi bo sa na te; Nko lo a ko zo nga le lo to mpe

Nkolo Akozonga

4

28

Soprano: lo ... bi to mi le nge la!
Alto: lo bi to mi le nge la!
Tenor: lo bi ... to mi le nge la so lo!
Bass: lo - bi to mi le nge la so lo!
Bassoon: lo bi to mi le nge la!

E ko za la so l'e se ngo
So l'e ko za la e se ngo;
so l'e ko za la e se ngo;
E ko za la so l'e se ngo

33

Soprano: ka si ma wa mp'e ko za la ta ngo Nko lo a ko zo nga
Alto: ma wa mpe e ko za la na mo ko lo wa na Nko lo
Tenor: ma wa mpe e ko za la ... na mo ko lo wa na Nko lo
Bass: ka si ma wa mp'e ko za la! ta ngo Nko lo a ko zo nga
Bassoon: ka si ma wa mp'e ko za la ta ngo Nko lo a ko zo zo nga

Nkolo Akozonga

5

37

na ma pa ta na ma pa ta! Nko lo a ko zo nga; le lo
 a ko zo nga na ma pa ta! Nko lo a ko zo nga; le lo
 a ko zo nga na ma pa ta! Nko lo a ko zo nga... le lo
 na ma pa ta na ma pa ta! Nko lo a ko zo nga; le lo
 na ma pa ta Nko lo a ko zo nga le lo

42

to mpe lo bi; Nko lo a ko zo ... nga to mi le nge la!
 to mpe lo bi; Nko lo a ko zo nga to mi le nge la!
 to mpe lo bi; Nko lo a ko zo nga... to mi le nge la so lo!
 to mpe lo bi; Nko lo a ko zo nga, to mi le nge la so lo!

Nkolo Akozonga

6

47

Ba ndi mi ba ko se pe la na Ye su e lo ngo! Ba ko lia mpe

S: Hou ... Hou ... na Ye su e lo ngo! Hou ...

A: Hou ... Hou ... na y'e lo ngo! Hou ...

T: Hou ... to ko za la na Ye su'e lo ngo! Hou ...

B: Hou ... Hou ... e lo ngo! Na y'e

52

e lo ngo na Mo ko nzi ku na lo la!

S: Hou ... na Mo ko nzi na lo la. Ya so lo a ko zo nga!

A: Hou ... ku na na lo la. Ya so lo a ko zo nga!

T: Hou ... e lo ngo na Mo ko nzi na lo la. Ya so lo a ko zo nga!

B: lo ngo ku na na lo la!

Nkolo Akozonga

7
56

Soprano (S): Nko lo a ko zo nnga le lo to mpe lo bi; Nko lo a ko
 Alto (A): Nko lo a ko zo nnga le lo to mpe lo bi Nko lo a ko
 Tenor (T): Nko lo a ko zo nnga le lo to mpe lo bi Nko lo a ko
 Bass (B): Nko lo a ko zo nnga le lo to mpe lo bi Nko lo a ko
 Bassoon (B): Nko lo a ko zo nnga le lo to mpe lo bi Nko lo a ko

61

Soprano (S): zo nnga; to mi le nge la. Nko lo a ko zo nga!
 Alto (A): zo nnga; to mi le nge la. Nko lo a ko zo nga!
 Tenor (T): zo nnga ... to mi le nge la so lo! Nko lo a ko zo nga!
 Bass (B): zo nnga; to mi le nge la. Nko lo a ko zo nga!

Nkolo Akozonga

8

66

Soprano (S): Ko zua ba to na ye; Nko lo a ko zo nga **p** to mi le nge

Alto (A): Ko zua ba to na ye; Nko lo a ko zo nga **p** to mi le nge

Tenor (T): Ko zua ba to na ye; Nko lo a ko ya; **p** to mi le nge

Bass (B): Ko zua ba to na ye Nko lo a ko ya; **p** to mi le nge

71

Soprano (S): la! **mf** E ko za la so l'e se ngo ka si ma wa

Alto (A): la! **f** Ta ngo a ko ya na nke mbo ko ya mba ba

Tenor (T): la so lo! **f** Ta ngo a ko ya na nke mbo ko ya mba ba

Bass (B): la so lo! **mf** E ko za la so l'e se ngo ka si ma wa

9

Nkolo Akozonga

75

Soprano (S):
mp'e ko za la ta ngo Nko lo a ko zo
to na ye, ba ndi mi na Ye su mpe nja

Alto (A):
to na ye ... ba ndi mi na Ye su mpe nja

Tenor (T):
8 mp'e ko za la ta ngo Nko lo a - ko zo nga

Bass (B):
mp'e ko za la ta nga Nko lo a ko zo nga

78

Soprano (S):
nga na ma pa ta na li ko lo! Nko lo a ko zo nga
ba ko se pe la na Nko lo! Nko lo a ko zo nga

Alto (A):
ba ko se pe la na Nko lo Nko lo a ko zo nga ...

Tenor (T):
8 na ma pa ta na ma pa ta! Nko lo a ko zo nga:

Bass (B):
na ma pa ta na na ma pa ta! Nko lo a ko zo nga;

Nkolo Akozonga

10

82

S
A
T
B

le lo to mpe lo bi; Nko lo a ko zo nnga, **p** to mi le nge

le lo to mpe lo bi; Nko lo a ko zo nnga ... **p** to mi le nge

le lo to mpe lo bi; Nko lo a ko zo nnga; **p** to mi le nge

le lo to mpe lo bi; Nko lo a ko zo nnga; **p** to mi le nge

87

S
A
T
B

la. **f** So lo to ko se pe la e lo ngo na ye Nko lo!

la. Hou ... Hou ... Na Ye su e lo ngo!

la so lo! Hou ... Hou ... na y'e lo ngo!

la so lo! Hou ... ko se pe la na Ye su'e lo ngo!

la! To ko se pe l'e lo ngo!

11

Nkolo Akozonga

92

To ko ye mbe la Mo ko nzi nje mbo ku na na lo la!

S
Hou ... Hou ... na Mo ko nzi na lo la.

A
Hou ... Hou ... na ye na lo la!

T
Hou ... e lo ngo na Mo ko nzi na lo la.

B
Na Mo ko nzi ku na na lo la!

96

Nko lo a ko zo nga le lo

S
Ti ka to mi le nge la! Nko lo a ko zo nga; le lo

A
Nko lo a ko zo nga ...

T
Ti ka to mi le nge la! Nko lo a ko zo nga;

B
Nko lo a ko zo nga;

Nkolo Akozonga

12

100

to mpe lo bi; so lo Nko lo a ko zo nga to mi le nge la.

to mpe lo bi; so lo Nko lo a ko zo nga to mi le nge la.

A
zo nga ... to mi le nge la so lo!

T
8 zo nga to mi le nge la so lo!

B
zo nga to mi le nge la!

105

Mo ki l'e ko le ka, nde ko mi le nge la; so lo le lo to pe

Mo ki l'e ko le ka, nde ko mi le nge la; le lo to pe

A
Nde ko mi le nge la; le lo to

T
8 Nde ko mi le nge la; le lo to

B
Nde ko mi le nge la; le lo to

13

Nkolo Akozonga

110

lo bi ye ba e te Nko lo a ko zo nga; so lo Nko lo a ko ya!

S

lo bi! Nko lo a ko zo nga; so lo Nko lo a ko ya!

A

lo ... bi! Nko lo a ko zo nga; so lo Nko lo a ko ya!

T

8 lo bi! Nko lo a ko zo nga; so lo Nko lo a ko ya!

B

lo bi! Nko lo a ko zo nga; Nko lo a ko ya!

115

Nko lo a ko zo nga so lo; to mi le nge la! Hmn!

S

Nko lo a ko zo nga so lo; to mi le nge la! Hmn!

A

Nko lo a ko zo nga so lo; to mi le nge la so lo! Hmn!

T

8 Nko lo a ko zo nga so lo; to mi le nge la so lo! Hmn!

B

Nko lo a ko zo nga; to mi le nge la! Hmn!