

**БЫК.** Носим мы такие брёвна,  
Что от них трещит спина.

**БАРАН.** Наши брёвна лягут ровно—  
Будет крепкая стена.

*Припев (все):* Нас нетрудно сосчитать:  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Мы с друзьями строим дом  
Впятером.

КОТ. Даром времени не тратим  
ПЕТУХ. И без дела не сидим.

КОТ. Дружно щели конопатим,  
ПЕТУХ. Дружно крышу мастерим.

Принцеса.

**СВИНЬЯ.** Мне работать интересно,  
Я безделья не терплю.  
Я из глины, как из теста,  
Кирпичи весь день леплю.

Принев.

**ВСЕ.** Не беда, что это трудно,  
Не беда, что тяжело—  
Будет нам зимой уютно,  
Будет нам зимой тепло.

Принев.

### **3. КОЛЫБЕЛЬНАЯ**

Спокойно

**Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)**

A musical score for piano, page 10, featuring two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains measures 22 through the end of the page. Measure 22 starts with a forte dynamic and includes a fermata over the first four notes. Measures 23 and 24 follow, ending with a half note. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains measures 22, an asterisk, and 23. Measure 22 has a bass note on the first beat. The asterisk marks a section of three measures. Measure 23 begins with a bass note on the first beat.

*mp*

Что бы завтра на рас - сре - те спеть ку - ка - ре - ку,

*Припев*

нужно спать ложиться Пе - те, Пе - те- пе - туш - ку.

В не - бе

солнышко гля - дит - ся в зеркальце лу - ны -

ско - ро

*Для повторения*

всем должны при - снить - ся

солнышки - ны сны.

Спать пой -

Для окончания

Musical score for the end of the song. The vocal line continues with lyrics: "сны. В не-бе солнышко гля - дит - ся в зеркальце лу - ны. Ско-ро". The piano accompaniment consists of two staves. The top staff has a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The piano part features eighth-note patterns and sustained notes.

замедления

Musical score continuing with lyrics: "всем должны присниться солнышкины сны.". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *ff* (fortissimo). The tempo is marked as *замедления*. The vocal line concludes with the lyrics: "Чтобы завтра на рассвете Спеть ку-ка-ре-ку, Нужно спать ложиться Пете, Пете-петушку." The piano part ends with a forte dynamic.

Чтобы завтра на рассвете  
Спеть ку-ка-ре-ку,  
Нужно спать ложиться Пете,  
Пете-петушку.

*Принев:* В небе солнышко глядится  
В зеркальце луны—  
Скоро нам должны присниться  
Солнышкины сны.

Спать пойдёт толстушка-Хрюшка,  
Ляжет на бочок,  
И зароется в подушку  
Хрюшкин пятак.

*Принев.*

Сам себя по шёрстке белой  
Гладит белый кот,  
Вместе с песней колыбельной  
Он вот-вот заснёт.

*Принев.*